Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: todas/ posgrado/ otras facultades

Unidad curricular: Cultura armenia

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargado del curso		Juan Bodukian	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**64 horas**
Trabajos domiciliarios	**SI**
Plataforma EVA	**NO**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	**NO**

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	**NO**
Íntegramente virtual	**SI**
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	**NO**

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	**NO**	
Práctico – asistencia obligatoria	**NO**	
Teórico - práctico	**Asistencia obligatoria**	**SI**
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	**-----**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios		**NO CORRESPONDE**

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

Se realizarán dos parciales. Quienes obtengan en los parciales una calificación promedio de 6 y una calificación mínima de 4 en cualquiera de ellas aprobarán el curso. Aquellos estudiantes que no hayan aprobado el curso y tengan un 75% de asistencia tendrán la posibilidad de rendir un examen.

Conocimientos previos requeridos: NO

Objetivos:

Brindar un acercamiento a la cultura armenia, el origen del pueblo armenio y sus creaciones en el transcurso de los siglos.

Conocer los mitos fundacionales, las tradiciones populares, la música y el arte de los armenios.

Contenidos:

Conocer la Meseta Armenia patria de origen del pueblo armenio y una de las cunas de civilización – Su lugar en las Civilizaciones del Cercano Oriente

Los mitos fundacionales y de creación- Tradiciones de año nuevo vinculados con los mitos. (Navasart y Barikendan)

Las organizaciones estatales en la Meseta Armenia

Los reinos armenios y las repúblicas

La adopción del cristianismo en Armenia y su incidencia en el desarrollo de la cultura

Las tradicionales “Cruces de piedra”

Los pergaminos ilustrados

El Renacimiento en Armenia. La arquitectura medieval y renacentista

Tradiciones populares vinculadas a la adoración del agua adaptadas al cristianismo – Trndez y Dzaghkazart, Zatik, Hambartzum, Vartavar

La música armenia

Canciones populares de trabajo, de exilio, de amor, danzas canciones rituales

Música sacra

Antiguas tradiciones de matrimonio

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. MMateriales preparados por el docente
2. Meseta Sagrada- Armenia en la geografía espiritual del antiguo medio oriente – Artak Movsisian Sirar Ediciones 2010 Ereván
3. Historia Sucinta del pueblo armenio George Bournoutian UGAB Buenos Aires 2003

Año 2022