Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: curso abierto a todas las carreras y a la comunidad

Unidad curricular: Curso de cultura vasca

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agda.	Laura Masello	CELEX
Encargada del curso	Lectora	Saioa Otxandorena Satrustegi	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (se utilizará EVA)

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	**Asistencia obligatoria**	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	**Cupos, servicios y condiciones:** según cupos establecidos por el Celex para cada Facultad

Forma de evaluación y Modalidad:

La modalidad será presencial con clases teórico-prácticas dos veces por semana. Para obtener los créditos correspondientes al curso será necesaria una asistencia al 75% de las clases y la realización de un trabajo final.

Además de estos requisitos imprescindibles para superar el curso, en la calificación final también se verán reflejadas la motivación y participación que se evaluarán a través de la realización de un seguimiento con observación sistemática, registros anecdóticos y coevaluaciones de los ejercicios planteados y participaciones voluntarias.

La labor docente también será evaluada mediante una encuesta.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: NO

Objetivos:

- Brindar a las personas participantes un acercamiento a la cultura vasca, comprendida desde una perspectiva diversa y transfronteriza.
- Ofrecer claves para analizar de forma crítica el mundo global y las identidades.
- Desarrollar claves para ejercer una mediación cultural positiva.
- Acercar visiones y experiencias y crear puentes entre afines a la cultura vasca y a las culturas minorizadas, en general.
- Promover el euskera y la cultura vasca.

Contenidos:

Trataremos de analizar el balance de la larga transición de la cultura vasca, extendiendo el foco más allá del territorio vasco (Euskal Herria), con perspectiva transfronteriza y ahondando en sus retos como cultura minoritaria y minorizada frente a la hegemonía.
Para ello, reflexionaremos sobre conceptos como cultura, tradición vs. modernidad, globalización, identidad, relaciones de poder o "vasquidad" (euskalduntasuna), comenzando desde conocimientos inmediatos para ir ampliándolos a través de recursos diversos y producciones artístico-culturales, como películas, herramientas de traducción, prensa, pinturas y fotografía, entrevistas, literatura, recursos interactivos, etc.
En el marco del curso se ofrecerán distintas actividades, curriculares y complementarias, que serán abiertas a la asistencia de un público más amplio.
Este será el esqueleto de contenidos transversales y conceptuales que vamos a tratar:

- Reflexión y definición de conceptos generales como cultura, lengua y tradición.
- Pinceladas histórico-políticas para entender la coyuntura del pueblo vasco en diferentes épocas.
- Resignificación del concepto de "cultura vasca" en términos de estereotipos y realidades socioculturales subalternas.
- El euskera y algo de su historia lingüística.
- Sociolingüística del euskera: variantes lingüísticas y estándar, políticas lingüísticas y esfuerzos de revitalización.
- Costumbres, modos de vida y sistemas de valores: mitología, creencias antiguas y leyendas, tradición oral vasca, festejos y actualidad.
- Geografía y territorialidad del pueblo vasco: Euskal Herria, diáspora y exilio.
- Retos de futuro y el lugar que ocupa en el mundo global.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Aurkenerena, Joseba (1999). *Euskal Sinesmen Zaharrak*. Bilbao: Gero-mensajero.
2. Colección de publicaciones Uranzadi. Gobierno Vasco: Ed. digital. [Recuperado de: https://www.euskadi.eus/comunidad-vasca-en-el-exterior-coleccion-de-publicaciones-urazandi/web01-s1leheki/es/]
3. Goikoetxea Mentxaka, Jule; Rodriguez, Zuriñe; Garai Artetxe, Estitxu; Etxeberria, Lore (2020). *Euskal demokrazia patriarcala*. Iruña: Txalaparta.
4. Igartua, Xabier (2016). Euskararen historia laburra-Breve historia de la lengua vasca- A brief history of the basque language: Igartua Iván y Zabaltza Xabier. Donostia: Etxepare euskal institutua.
5. Montero, Manuel (1998). *Historia del País Vasco: de los orígenes a nuestros días*. Donostia-San Sebastian: Txertoa.
6. Paya, Xabier (2013). Ahozko euskal literaturaren antologia-Antología de la literatura oral vasca-Anthology of oral basque literature. Donostia: Etxepare euskal institutua.
7. Sarrionandia, Joseba (2012*). ¿Somos Moros en la niebla?* Iruña: Pamiela.
8. Urmeneta, Asisko y Elordi, Juanjo (2011). Gartxot, konkista aitzineko konkista. Andoain: Somuga.
9. Xamar (2011). *El país del euskera*. Iruña: Pamiela.
10. Zulaika, Joseba (2012). Tradizioak-Tradiciones-Traditions. Donostia: Etxepare euskal institutua.

Año 2022