



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA I

Área Temática: Teórico-metodológica

**Semestre:** Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Francis Santana	Dpto. de Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SÍ</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SÍ – 32 horas semipresenciales</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Modalidad de dictado:**

Íntegramente presencial	<b>SI</b>
-------------------------	-----------

## Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
--	----	--

### Forma de evaluación (describa)

Curso teórico-práctico. Se requiere:

- Asistir al 75% de las clases dictadas
- Realizar cuatro ejercicios prácticos externos propuestos en la Plataforma EVA.
- Participar en las actividades prácticas y en los trabajos de taller establecidos durante el horario de la clase (que se planifican en función de los ejercicios pautados en el ítem anterior).
- Realizar dos parciales: El primero es una prueba presencial en que se evalúan conocimientos generales. El segundo es externo y consiste en una crítica historiográfica.

Precisiones para la aprobación:

- Para obtener el derecho a aprobar la unidad curricular se requerirá una calificación final de **Aceptable** o superior (art. 7 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS)
- Para lograr la aprobación directa se requiere una calificación final de **Bueno** o superior en las actividades de evaluación b) y d) referidas *ut supra* (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).
- El estudiante que no alcanzare la calificación mínima requerida (Aceptable) en una sola de las evaluaciones durante el curso tendrá derecho a realizar una prueba de recuperación, que sustituirá a la referida instancia de evaluación (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

- El estudiante que no logre la aprobación directa podrá aprobar la unidad curricular mediante un examen (art. 8 del REGLAMENTO DE ESTUDIOS).

**Modalidad:** clases presenciales (64 horas), con instancias virtuales (32 horas - Plataforma EVA)

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Se recomienda tener cursadas: Técnicas de la Investigación Histórica y Teoría de la Historia.

### **Objetivos:**

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal, desde la protohistoriografía hasta el siglo XVIII, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiográficas.
2. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica.

### **Contenidos:**

Unidad Introductoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

1.- La protohistoriografía: panorama general.

2.- La historiografía en la antigüedad clásica:

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.

Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.

El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.

La descripción de la realidad en Tácito.

3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiana bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

4.- La crónica medieval como relato: evolución.

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.

Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.

La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia:

Compagni y Villani.

5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.

6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.

7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo.

La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.

9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.

10- Panorama general de las principales tendencias y enfoques de la historiografía en los siglos XIX y XX.

### **Bibliografía básica:**

- |     |  |
|-----|--|
| 1.  | AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, 2013.  |
| 2.  | BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, <i>Las Escuelas Históricas</i> , Madrid, Akal, 1992.  |
| 3.  | CROCE, Benedetto, <i>Teoría e Historia de la Historiografía</i> , Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.  |
| 4.  | FUETER, Ed., <i>Historia de la Historiografía Moderna</i> , Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.  |
| 5.  | MOMIGLIANO, Arnaldo, <i>Ensayos de historiografía antigua y moderna</i> , México, FCE, 1993.   |
| 6.  | ORCASTEGUI, Carmen - SARASA, Esteban, <i>La Historia en la Edad Media</i> , Madrid, Cátedra, 1991.   |
| 7.  | SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, <i>Invitación a la Historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos</i> , Barcelona, Labor, 1993.   |
| 8.  | SANZ, Víctor, <i>La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento</i> , Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. <i>La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX</i> , Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II. |
| 9.  | SHOTWELL, James, <i>Historia de la Historia en el Mundo Antiguo</i> , México, FCE, 1940.   |
| 10. | THOMPSON, James W., <i>History of historical writing</i> , New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts.   |