



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Lengua y Literatura Griegas II

Área Temática: Filología Clásica

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agregado	Daniel Rinaldi	Depto. de Filología Clásica
Encargado del curso	Asistente	Elena Rodríguez	Depto. de Filología Clásica
Otros participantes del curso	Ayudante	Agustina Rodríguez	Depto. de Filología Clásica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ
Plataforma EVA	SÍ
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SÍ
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	NO

NOTA: Se propone una modalidad íntegramente presencial que podrá, a solicitud de los estudiantes, volverse mixta (con 4 clases presenciales por mes y 4 clases virtuales). Es deseable una modalidad presencial pero esta puede verse afectada por las circunstancias sanitarias del país y las resoluciones de rectorado.

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	Cupos, servicios y condiciones: 10, el estudiante debe cumplir contar con los conocimientos previos requeridos (ver más abajo)
---	-----------	---

Forma de evaluación y Modalidad:

Forma de evaluación:

A. Mediante exoneración, con promedio establecido de acuerdo a la reglamentación vigente. En caso de no cumplir los requisitos señalados, tiene derecho a un tercer parcial recuperatorio del primero o segundo.

B. Mediante un examen final cuya aprobación acredite que el estudiante ha adquirido los conocimientos y habilidades que constituyen los objetivos del presente programa.

Modalidad de evaluación: presencial (siempre que lo permitan las condiciones sanitarias del país y las ordenanzas universitarias; de lo contrario la evaluación será virtual).

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se requiere un manejo de los elementos básicos de la gramática griega equivalente al que se adquiere en el curso de Lengua y Literatura Griegas I de la FHCE.

Objetivos:

Continuar el estudio de la morfología nominal y verbal y de la sintaxis griega, a fin de aplicar estos conocimientos en la traducción de fragmentos sencillos de autores clásicos. A través de la selección de fragmentos, lecturas y comentarios se pretende profundizar en diferentes aspectos de la cultura griega y su legado.

Contenidos:

I. Introducción:

Revisión de todos los temas, morfológicos y sintácticos, estudiados en el Primer Curso.

II. Estructuras morfológicas:

1. Morfología Nominal:

- Estudio de las contracciones.
- 3ª declinación: temas en espirante, vocal suave y diptongo.
- Adjetivos de 2ª clase con temas en espirante.
- Adjetivos de 3ª clase con temas en nasal y nasodental.
- Irregularidades de la declinación.
- Grados del adjetivo: comparativos y superlativos.
- Pronombres: personales, posesivos, demostrativos, indefinidos e interrogativos. Introducción a los pronombres relativos.
- Numerales

2. Morfología verbal:

- Imperfecto indicativo activo y medio.
- Futuro indicativo activo y medio.
- Aoristo sigmático indicativo activo y medio.
- Aoristo asigmático indicativo activo y medio.
- Verbo *eimi* y sus compuestos (se completa su estudio). Verbo *dynamai*.

III. Estructuras sintácticas:

- Adjetivos en función atributiva y en función predicativa.
- Construcción y uso de comparativos.
- Sintaxis del participio: en aposición y genitivo absoluto. Usos predicativos.
- Sintaxis del infinitivo. Oraciones completivas.
- Construcciones impersonales.
- Pronombres: usos de *autós*. Introducción a oraciones de relativo.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BERENGUER, J. *Gramática griega*. Barcelona: Bosh, 1965.
2. CURTIUS, J. *Gramática Griega*. Buenos Aires: Ediciones Desclee, 1942.
3. EASTERLING, P. E. & B. M. W. KNOX (eds.). *Historia de la literatura clásica. I. Literatura griega*. Trad. F. Zaragoza Alberich. Madrid: Editorial Gredos, 1990 (CUP, 1985)
4. GRIMAL, P. *Diccionario de Mitología Griega y Romana*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1994 (PUF 1951).
5. JACT (Joint Association of Classical Teachers). *Reading Greek (I)*. Textos, vocabularios y ejercicios. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1986 (CUP, 1980, 19811)
6. -----, *Reading Greek. Gramática I*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1980, 1981)

7. -----, *El mundo de Atenas. Introducción a la cultura clásica ateniense*. Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1988 (CUP, 1984).
8. LESKY, A. *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos, 1976.
9. PAVON, J. *Diccionario manual griego-español*. Barcelona: Vox, 1965.
10. SEBASTIÁN YARZA, F. *Diccionario griego español*. Barcelona: Sopena, 1988.

Año 2022