



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Lingüística

Unidad curricular: Teorías de la enunciación

Área Temática: Recorridos interdisciplinarios

optativos

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Titular	Sylvia Costa	DTLLG
Encargado del curso	Profesor Asistente	Santiago Cardozo	DTLLG
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	45 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	6

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	Sí
Íntegramente virtual	No
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	No

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	Sí	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos. Servicios: Fic, FCS, FPsic, Traductorado Público
--	----	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros): Dos parciales presenciales con nota promedio 6 y no menos de 3 en cada uno. Si no se llega a ese promedio se podrá rendir examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): Conocimientos generales sobre lingüística.

Objetivos:

- Plantear las principales teorías de la enunciación a partir de ciertos trabajos seminales insoslayables que se han interrogado sobre el fenómeno en cuestión.
- Examinar los presupuestos teóricos de las distintas perspectivas y sus alcances y limitaciones analíticos, incluso fuera del campo de la lingüística.
- Realizar ejercicios de análisis en los que se integren y discutan los principales conceptos desarrollados.

Contenidos:

1. Émile Benveniste
 - 1.1. Lengua y discurso: una dialéctica inclusiva (el hegelianismo de Benveniste)
 - 1.2. La subjetividad en el lenguaje: ocupar el lugar del “yo”

- 1.3. El aparato formal de la enunciación: apropiación/ejecución del sistema lingüístico
- 1.4. El concepto de sujeto hablante: el lugar del alocutario

2. Roman Jakobson
 - 2.1. Lingüística y Poética: escenario de indistinciones
 - 2.2. Las funciones del lenguaje. Las funciones referencial, poética y metalingüística. Una lectura lacaniana del triángulo referente-mensaje-código

3. Oswald Ducrot
 - 3.1. El decir, lo dicho y lo no dicho
 - 3.2. Enunciación y semántica
 - 3.3. Presupuestos y sobrentendidos
 - 3.4. El concepto de sujeto hablante

4. Michel Pêcheux
 - 4.1. La noción de discurso y de procesos discursivos
 - 4.2. La relativa autonomía de la lengua
 - 4.3. Discurso, lengua, historia e ideología
 - 4.4. Incrustación, articulación de enunciado, interdiscurso
 - 4.5. Referencia, preconstruido y efecto de sostén
 - 4.4. El mito continuista-empírico-subjetivista

5. Jacqueline Authier-Revuz
 - 5.1. El concepto de sujeto hablante: la falta que inscriben el deseo y el inconsciente
 - 5.2. Heterogeneidad constitutiva y heterogeneidad mostrada: el estrato metaenunciativo del discurso
 - 5.3. Las glosas reflexivas que opacifican el decir
 - 5.4. La representación del discurso otro (RDA): juego de enunciaciones
 - 5.5. La autorrepresentación del decir (ARD)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1.	Authier Revuz, J. (2011 [1982]). "Heterogeneidad mostrada y heterogeneidad constitutiva: Elementos para un abordaje del otro en el discurso". En <i>Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> , Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, pp. 7-52.
2.	—(2011 [2004]). "El estrato metaenunciativo. Lugar de inscripción del sujeto en su decir: desafíos teóricos y descriptivos de un enfoque literal. El ejemplo de las modalidades irrealizantes del decir". En <i>Detenerse</i>

	<i>ante las palabras. Estudios sobre la enunciación</i> , Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria, pp. 79-103.
3.	Benveniste, É. (1997 [1966 y 1974]). <i>Problemas de lingüística general</i> . México D.F.: Siglo XXI editores.
4.	Charaudeau, P. y D. Maingueneau (2005). <i>Diccionario de Análisis del Discurso</i> . Buenos Aires: Amorrortu editores.
5.	Ducrot, O. (1986 [1984]). <i>El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación</i> . Barcelona: Paidós.
6.	García Negroni, M. M. y M. Tordesillas Colado (2001). <i>La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía</i> . Madrid: Gredos.
7.	Jakobson, R. (1984 [1974]). "Lingüística y Poética". En <i>Ensayos de lingüística general</i> , Barcelona: Ariel, pp. 347-395.
8.	Kerbrat-Orecchioni, C. (1986). <i>La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje</i> . Buenos Aires: Hachette.
9.	Pêcheux, M. (2016 [1975]). <i>Las verdades evidentes. Lingüística, semántica y filosofía</i> . Buenos Aires: Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini.
10.	Verón, E. (1998). <i>La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad</i> . Barcelona: Gedisa Editorial.

Año 2021