



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TUCE

Unidad curricular: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **Sí**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	85 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SÍ 15 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	(tareas obligatorias) 95 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	SÍ
--------------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ (Asistencia obligatoria a los teóricos y a los prácticos)
--------------------	------------------------	---

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	10 cupos a ofertar para estudiantes de la Udelar
--	----	--

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

La unidad curricular se gana con la realización de dos tareas obligatorias. Cada una consta de una instancia teórica y otra práctica, ambas obligatorias. La primera tarea contiene un dictado eliminatorio. El curso se aprueba con un promedio final de 6 o más entre las dos tareas, cuando no hubo un resultado menor a 4,5 en cada una. El derecho a examen se obtiene con un promedio final de entre 4,5 y 5 como promedio de las dos tareas, cuando no se obtuvo una nota menor a 4,5 en cada una. Cualquier tarea con puntaje de menos de 4,5 (con un mínimo de 3 en el teórico y 1,5 en el práctico) implicará que se perdió el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Se recomienda cursar también el Taller de Escritura Académica.

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.
3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|---|
| 1. | Bartsch, R. (1987) <i>Norms of language. Theoretical and practical aspects</i> . Londres, Longman. |
| 2. | Dutto, C., S. Soler y S. Tanzi (2013) <i>Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz</i> . Montevideo, Universidad Católica del Uruguay. |
| 3. | Gallardo, A. (1978) «Hacia una teoría del idioma estándar» en <i>Revista de Lingüística Teórica y Aplicada</i> n.º 16. 85-119. |
| 4. | Martínez de Sousa, J. (2007) <i>Manual de estilo de la lengua española</i> . Gijón, Trea. |
| 5. | Martínez de Sousa, J. (2004) <i>Ortografía y ortotipografía del español actual</i> . Gijón, Trea. |
| 6. | Milroy, L. y J. Milroy (1985) <i>Authority in language. Investigating language prescription and standardization</i> . Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul. |
| 7. | Porto, J.A. (2002) <i>Manual de técnica lexicográfica</i> . Madrid, Arcos. |
| 8. | Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) <i>Ortografía de la lengua española</i> . Madrid, Espasa-Calpe. |
| 9. | Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) <i>Nueva gramática de la lengua española</i> . Manual. Madrid, Espasa-Calpe. |
| 10. | Van Dijk, T. (1978) <i>La ciencia del texto</i> . Barcelona, Paidós. |

Año 2022