



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Antropología

Área Temática: Formación General. Obligatoria

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento
Responsable del curso	Prof. Adj.	Juan Scuro	Antropología Social
Encargados del curso	Prof. Adj.	Juan Scuro	Antropología Social
	Asistente	Elizabeth Onega	Arqueología
	Asistente	Virginia Rial	Antropología Social
	Asistente	Patricia Mut	Antropología Biológica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Pruebas parciales
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>15</b>

Asistencia	Libre
------------	-------

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos: 10
--	----	-----------

**Forma de evaluación (describa):**

Se GANA el curso mediante:

- A) La realización de dos pruebas parciales obligatorias. Su nota mínima deberá ser 3. Obtener una calificación de 2 en cualquiera de ellos implicará hacer un parcial de recuperación sobre los temas que correspondan. Obtener calificación de 2 en ambos parciales o no hacer uno de ellos implica perder el curso.
- B) Realizar cuatro trabajos domiciliarios obligatorios a través de la plataforma EVA.
- C) EXAMEN FINAL

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No requiere

**Objetivos**

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general y sus tres ramas en particular: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

**Contenidos**

**1- OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS**

¿Qué es la antropología? Surgimiento y desarrollo de las Ciencias Antropológicas. Las perspectivas antropológicas y las ciencias. La construcción de la otredad.

**2- CULTURA**

Desarrollo y lugar del concepto de cultura para la antropología. Relativismo y etnocentrismo, sus implicancias teóricas y metodológicas. Dinámica cultural.

**3- PERSPECTIVAS DISCIPLINARES ESPECÍFICAS**

a) Arqueología: desarrollo y ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas y relación con otras disciplinas. La investigación arqueológica. Principales conceptos: formación del contexto y construcción del registro arqueológico; el sitio arqueológico. Prospección, excavación, laboratorio, proceso de investigación.

b) Antropología Social: desarrollo de su objeto, método y perspectivas. El método etnográfico. La observación participante. Extrañamiento.

c) Antropología biológica: Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas y su relación con otras disciplinas. Desarrollo de la Antropología Biológica. El enfoque evolutivo. Lo biológico y lo cultural. La diversidad humana.

**4- TEMAS CLAVE DE LA ANTROPOLOGÍA**

- a) Raza y racismo.
- b) Movilidad humana y migración.
- c) Identidad y etnicidad.
- d) Grupos humanos, papel social y parentesco.
- e) Género y familia.
- f) Intercambio y organización económica.
- g) Formas de organización política.
- h) Naturaleza y cultura.
- i) Religión y sistemas de creencias.

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

(El resto de la bibliografía se recomendará con cada unidad en clase)

1. Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas. 2004 *Constructores de otredad*. Antropofagia. Buenos Aires.
2. Carrithers, M. 2010. *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Alianza Editorial. Madrid.
3. Ember, C., M. Ember & P. Peregrine. 2004 *Antropología (10ª edición)*. Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
4. Kuper, A. 2001. *Cultura. La versión de los antropólogos*. Paidós. Barcelona.
5. Lischetti, M. (Compiladora). 1998. *Antropología*. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
6. Madrigal, L. Y González-José, R. 2016. *Introducción a la antropología biológica*. ALAB. Buenos Aires
7. Miller, B. 2011. *Antropología Cultural*. Editorial Pearson.
8. Renfrew, C. y P. Bahn 2007. *Arqueología: Teoría, Métodos y Práctica*. 3ª Ed. Akal. Barcelona.
9. Restrepo, E. 2010. *Cuerpos racializados*. *Revista Javeriana*. 146 (770): 16-23.
10. Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. *Cultura popular y cultura de masas*. Editorial Paidós. Buenos Aires.

**Año 2020**