



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Unidad curricular: Teoría Antropológica

Área Temática: Área de formación general

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Agregado	Dr. L.Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
	Profesora Adjunta	Carmen Curbelo	Dpto. de Arqueología
Encargado del curso	Profesor Agregado	Dr. L. Nicolás Guigou	Dpto. de Antropología Social
	Profesora Adjunta	Carmen Curbelo	Dpto. de Arqueología
Otros participantes del curso			
	Profesor Adjunto	Dr. Gonzalo Figueiro	Dpto. de Antropología Biológica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Dos parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10 CUPOS PARA AREA SOCIAL Y ARTISTICA
--	----	---------------------------------------

Forma de evaluación (describa):

El curso se exonera con la realización de dos parciales obligatorios cuya nota mínima deberá ser 6. Calificaciones de 4 o 5 para exonerar, implican la realización de un tercer parcial para recuperar el parcial de menor nota. Con calificación 3 se pasa directamente al modo de ganancia sin poder exonerar. Con calificación 2 se deberá hacer un tercer parcial para ganar el derecho a examen. Con calificación 1 en un parcial; 2 en los dos parciales o no hacer uno de ellos implica perder el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Introducción a la Antropología.
 Etnografías
 Epistemología/Filosofía de la Ciencia

Objetivos:

- Otorgar al estudiante los principales elementos de la teoría antropológica, desde su proceso fundacional hasta los principales horizontes teóricos contemporáneos.
- Colaborar a que el estudiante pueda desarrollar una reflexión teórica desde la perspectiva y la tradición antropológica.
- Presentar, a través de su desarrollo histórico, los principales núcleos de continuidad y discontinuidad en la teoría antropológica.

Contenidos:

- Génesis de los primeros esbozos de teoría antropológica: evolucionismo, difusionismo.
- La ruptura funcionalista, el particularismo histórico y el surgimiento de la Antropología Moderna.
 - Estructural-funcionalismo y estructuralismo.
- Multievolucionismo y Ecología Cultural.
- Estructuralismo, marxismo-estructuralismo y antropología. Un caso aparte: Marshall Sahlins.
- Los aportes de Pierre Bourdieu y Jacques Derrida a la teoría antropológica.
- La salida de Occidente: postcolonialidad y decolonialidad.
- Antropologías contemporáneas, antropologías del mundo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Boas, Franz. 192. Las limitaciones del método comparativo de la antropología. En BOHANNAN, P. y GLAZER, M. Antropología. Madrid: McGraw-Hill.

Bourdieu, Pierre. 1997. Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Barcelona: Anagrama.

Evans-Pritchard, E. 1987. Historia del pensamiento antropológico. Madrid: Cátedra.

Guigou, L. Nicolás. 2005. Sobre cartografías antropológicas y otros ensayos. Montevideo: Hermes Criollo.

Guigou, L. Nicolás. 2018. Kabbalah, comunicación, antropología. Las maneras de hacer/pensar teorías en la contemporaneidad. Montevideo: NAC, FIC, UDELAR.

Lévi-Strauss, Claude. 1990. El pensamiento salvaje. México D.F., Fondo de cultura económica. 6.

Malinowski, Bronislaw. 1986. Los argonautas del Pacífico Occidental. Barcelona: Planeta-Agostini.

Morgan, L. H. 1971. La sociedad primitiva. Madrid : Editorial Ayuso.

Renfrew, C. & P. Bahn 1998 Arqueología: Teoría, Métodos y Técnicas. Akal.

Sahlins, Marshall. 1997. Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia. Barcelona: Gedisa.

Año 2020