



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Teoría en Antropología Biológica

Área Temática: Formación específica I en Antropología Biológica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	Depto de Antropología Biológica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	"
Otros participantes del curso	Prof.	Mónica Sans	"
	Asist.	Emilia Abin	"
	Asist.	Patricia Mut	"
	Ayud.	Lucas Prieto	"

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO
-----------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Podrán cursarlo estudiantes de Biología Humana con 140 créditos aprobados
---	-----------	---

Forma de evaluación: Trabajos domiciliarios breves basados en preguntas guía al finalizar cada tema dictado en el curso (deberán aprobarse un 75% de los mismos); trabajo final con estructura de artículo de revisión sobre un tema a elección.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

- Opción Antropología Biológica: 80% de optativas y obligatorias del Área de formación general.
- Otras opciones podrán cursarla como optativa siempre que tengan aprobada Teoría Antropológica.

Objetivos:

Analizar los aspectos teóricos de la antropología y disciplinas afines relacionadas con el quehacer actual del bioantropólogo.

Revisar los debates vigentes en el campo teórico de la antropología biológica y la interacción entre lo biológico y lo sociocultural.

Contenidos:

1. Breve retrospectiva histórica de la antropología biológica.
2. La incorporación de la teoría evolutiva en la antropología biológica.
3. Teoría evolutiva de historias de vida. Biología evolutiva aplicada a la comprensión y explicación de la diversidad de historias de vida entre organismos, en particular del *Homo sapiens*.
4. Razas y racismos en América. La conquista, América del Norte vs. América Latina, el papel de la religión, “blanqueamientos”, exterminios. La identidad indígena en la actualidad.
5. El enfoque biocultural. La escuela norteamericana y la escuela mexicana.
6. Evolución cultural y evolución biológica: el impacto del cambio cultural en la composición genética de las poblaciones humanas.
7. Sociobiología: de Lorenz a Wilson. Comportamiento animal vs comportamiento humano. Animales sociales. Conducta reproductiva y evolución.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Dickinson, F y R Murguía. 1982. Consideraciones en torno al objeto de estudio de la antropología física. Estudios de Antropología Biológica 1: 51-64
Federico Dickinson, Raúl Murguía
2. Gould, S. 2003. La falsa medida del hombre. Editorial Castellano, Madrid.
3. Hawkes, K. 2006. Life history theory and human evolution. En: The Evolution of Human Life History, pp 45-93. K. Hawkes and R. Paine (eds) SAR Press, Oxford.
4. Laland KN, Odling-Smee J, Myles S. 2010. How culture shaped the human genome: bringing genetics and the human sciences together. Nature Reviews: Genetics 11:137–148.
5. Lobo, S., Talbot, 2001. Native American voices: a reader. Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ.
6. Madrigal L, González-José R, editores. 2016. Introducción a la Antropología Biológica: Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica.
7. Marks, Jonathan (2012) “The Origins of Anthropological Genetics”. Current Anthropology 53(Supp. 5), S161-S172.
8. Morris, D. 1967. El mono desnudo. Editorial Debolsillo, Madrid. (edic. 2014)
9. Smocovitis, Vassiliki B. (2012) Humanizing Evolution: Anthropology, the Evolutionary Synthesis, and the Prehistory of Biological Anthropology, 1927-1962. Current Anthropology 53(Supp. 5), S108-S125.
10. Wilson, E.O. 1980. Sociobiología: la nueva síntesis. Editorial Omega, Madrid