



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Antropología Social I**

**Área Temática: Formación General. Optativa en Antropología Social**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Adjunta	Mariana Viera Chero	Departamento de Antropología Social
<b>Encargado del curso</b>	Adjunta	Mariana Viera Chero	Departamento de Antropología Social
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Magdalena Curbelo	Departamento de Antropología Social

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>60 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Presentación oral y grupal sobre un tema a elección.
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>SI</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>SI</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos para el área social y artística.</b>
---	-----------	--

### **Forma de evaluación (describa):**

El curso se gana con la aprobación de un trabajo práctico realizado en forma grupal y presentado en clase, y la realización de un parcial, presencial, individual, al final del curso. Si la nota promedio de ambas instancias es 6 o más, se logra la exoneración del curso.

De obtener una nota menor a 6 en el promedio de ambas evaluaciones, el/la estudiante deberá rendir un examen que será individual y presencial. De obtener una nota menor a 3 en el promedio de ambas evaluaciones, se deberá recurrir la materia.

-

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

No corresponde

### **Objetivos:**

Que el estudiantado:

- se aproxime a algunos textos clásicos de la antropología que abordan conceptos también clásicos (etnia, cultura, raza, mitos...).
- ubique estos textos en el marco de la teorización antropológica.
- conozca ejemplos de la utilización de estos conceptos clásicos en investigaciones contemporáneas.
- realice una lectura crítica de estos conceptos y su aporte para la antropología.

### **Contenidos:**

- I) Aproximaciones al concepto de cultura y su relación con otros conceptos.
- II) Mitos y ritos. Los diferentes abordajes del mito: teoría clásica y aproximaciones contemporáneas.
- III) Ciencia, magia y religión. La relativización del conocimiento científico.
- IV) Organización social, económica y política: aportes clásicos para pensar el presente.

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Barth, Frederik (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras*. FEC: México.
2. Douglas, Mary (1973) *Pureza y Peligro*. Siglo XXI: Madrid.
3. Geertz, C. (1997). *La interpretación de las culturas*. Gedisa: Barcelona.
4. Godelier, Maurice (1986) *La producción de grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea*. Akal: Madrid.
5. Ingold, Tim (1989) "El surgimiento del excedente económico y su apropiación". EN: Ingold, *Trabajo y capital*.
6. Lee, Richard (1965) "La subsistencia de los bosquimanos kung: un análisis de input-output". En: Llobera, *Antropología económica*. Anagrama: Barcelona
7. Levi-Strauss, Claude (1968) *Mitológicas. Lo crudo y lo cocido*. Fondo de Cultura Económica.
8. Malinowski, B. (1948) *Magia, ciencia y religión*. Planeta Agostini.
9. Pritchard, Evans (s/d) *Brujería, magia y oráculos entre los azande*. Anagrama: Barcelona.
10. Sahlins, M. (1988) *Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook*. Gedisa: España.

**Año 2020**