



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Todas/Otras Facultades

Unidad curricular: Producción

de textos académicos en Inglés

Área Temática: Lenguas extranjeras

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Dr. Brian Carpenter	CELEX
Encargado del curso	Prof. Adj.	Dr. Brian Carpenter	CELEX
Otros participantes	---	---	---

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas/semi-presencial
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	Sí
Trabajos de campo	No
Monografía	No
Otros (describir)	Presentación oral
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO CORRESPONDE	Cupos establecidos por CELEX para otras facultades
---	-----------------------	---

Forma de evaluación (describa):

Se realizarán tres tareas domiciliarias obligatorias y una presentación oral también obligatoria. Al finalizar el curso, cada estudiante presentará un portafolio final que contendrá todas estas tareas con una reflexión personal de dos páginas sobre su proceso de aprendizaje. Quienes obtengan una calificación promedio de 6 o más entre todos estos requisitos aprueban el curso exonerando el examen; quienes obtengan 4 o 5 deben rendir un examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Inglés III or Cambridge B2 First

Objetivos:

- Introducir a los estudiantes en las prácticas y estrategias propias de la escritura académica, con foco en cuestiones particulares en el contexto anglosajón.
- Presentar diversas cuestiones léxico-gramaticales, textuales y de género relativas a la escritura de textos académicos.
- Ofrecer espacios de reflexión y práctica sobre la escritura propia (y de pares) a través de instancias de planificación, escritura y reescritura de textos pertenecientes a diversos géneros académicos

Contenidos:

1. **Introducción a la escritura académica.** Texto, género y práctica académica. La escritura como práctica académica. Recursos para la escritura académica.
2. **Convenciones y comportamientos éticos de la escritura académica.** Cuestiones éticas de la escritura y el reporte académico. Convenciones culturales y plagio. Reporte y citación a través de diversos estilos (APA, MLA, Chicago, etc.). Modos de citación, parafraseo, reporte y resumen.
3. **Escritura, gramática y retórica.** Presentación de algunos fenómenos léxico-gramaticales pertinentes para entender la escritura académica en el contexto anglosajón. Similitudes y diferencias con el contexto hispano.
4. **Resumen (summary writing).** El resumen como género académico. Resumen descriptivo y resumen crítico. Estructura y funciones del resumen académico.
5. **Comparación (comparison writing).** La comparación como estrategia de la escritura académica y como género académico. Estrategias de comparación de textos. Tipos de comparaciones y sus funciones en la escritura y el informe académico.
6. **Argumentación (argumentative writing).** La argumentación como estrategia de la escritura académica y como género académico. Tipos de argumentación y estrategias. Argumentación, conocimiento y persuasión. La noción de audiencia en la argumentación. Argumentación y gramática retórica.

Bibliografía básica:

Bruce, I. (2008). *Academic Genre and Writing*. New York, NY: Continuum.

Graff, G., & Birkenstein, C. (2010). *They say. I say. The moves that matter in academic writing*. New York, NY: Norton.

Kolln, M. (1991). *Rhetorical Grammar. Grammatical Choices, Rhetorical Effects*. London, UK: Allyn and Bacon.

Murray, R. & Moore, S. (2006). *The Handbook of Academic Writing. A Fresh Approach*. Berkshire, UK: Open University Press.

Pecorari, D. (2008). *Academic Writing and Plagiarism. A Linguistic Analysis*. /