



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Educación, Pedagogía y Política

Área Temática: Módulo Pedagogía, Política y Sociedad

Semestre: Impar/3º

| | Cargo | Nombre | Departamento/Sección |
|--------------------------------------|--------------|-----------------|--|
| Responsable del curso | Prof. Adj. | Antonio Romano | Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad |
| Encargado del curso | Prof. Adj. | Antonio Romano | Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad |
| | Asistente | Marcelo Morales | Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad |
| Otros participantes del curso | | | |

El total de Créditos corresponde a:

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| Carga horaria presencial | 60 horas |
| Trabajos domiciliarios | SI |
| Plataforma EVA | SI |
| Trabajos de campo | NO |
| Monografía | NO |
| Otros (describir) | |
| TOTAL DE CRÉDITOS | 12 |

| | |
|----------------------------|-----------|
| Permite exoneración | SI |
|----------------------------|-----------|

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

| | | |
|---|-------------------------------|------------------|
| Teórico – asistencia libre | NO | |
| Práctico – asistencia obligatoria | NO | |
| Teórico - práctico | Asistencia obligatoria | SI |
| Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios | SI | Sin cupos |

Forma de evaluación (describa): El curso se piensa a partir del reconocimiento de las dos tradiciones principales de pensamiento en la tradición política occidental: el liberalismo y el marxismo. Se abordará el análisis de los principales exponentes europeos, norteamericanos dando cuenta de relevancia en los debates actuales latinoamericanos. Para la lectura de estos autores, se proponen cuatro categorías que sirven como analizadores de las prácticas educativas. El componente práctico implicará trabajos que permitan poner en juego las categorías planteadas en diferentes situaciones educativas. Para esto se propone una selección de 5 películas que abordan temas educativos, a partir de las cuales se espera que los estudiantes puedan reflexionar pedagógicamente, partiendo de las categorías y autores trabajados en el curso. Se plantearán realizar al menos 3 trabajos prácticos y 2 instancias parciales.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): no corresponde

Objetivos:

1. Acercar al estudiante a las principales tradiciones de pensamiento que articulan política y educación
1. Acercar al estudiante a las principales discusiones sobre las categorías autoridad, transmisión, experiencia, practica educativa y sujeto en el campo de la pedagogía.
2. Analizar la configuración del campo problemático de la educación latinoamericana estableciendo las formas lectura que se realizaron sobre las tradiciones clásicas.
3. Reflexionar conceptualmente sobre diferentes escenas pedagógicas presentadas en distintos formatos.

Contenidos:

1. La tradición liberal y republicana. Relación entre política y educación. La crisis en la educación. La educación política. La educación liberal y la responsabilidad. Perspectivas de J. Dewey, H. Arendt, L. Strauss y M. Oakeshott. Discusión autoridad y libertad, representaciones del sujeto de la educación.
2. La tradición marxista occidental. A. Gramsci: el principio del trabajo y la escuela unitaria. La formación intelectual. W. Benjamin la pobreza de la experiencia. Bernfield: los límites de la educación.
3. Nuevas lecturas de la crisis de educación humanista desde Claude Lefort y nuevas lecturas de Marx. La educación después de Auschwitz. Las lecciones de los Maestros de Steiner.
4. La discusión contemporánea. El campo problemático de la educación. Las lecturas sobre la crisis. La influencia de Gramsci en América Latina. Las posiciones de Adriana Puiggrós, Dermeval Saviani, Paulo Freire.

Bibliografía básica: (únicamente incluir diez entradas)

1. Adorno, T. *Educación para la emancipación*. Madrid: Editorial Morata, 1998
2. Arendt, H. *Entre pasado y futuro*. Barcelona: Editorial Península, 1996
3. Benjamin, W. *El Narrador*. Santiago de Chile: Ediciones/metales pesados, 2010
4. Lefort, C. *El arte de escribir y lo político*. Barcelona: Herder Editorial S.L., 2007
5. Freire, P. *Política y educación*. Madrid: Siglo XXI editores, 1993.
6. Oaekeshott, M. *La voz del aprendizaje liberal*. Buenos Aires: Editorial Katz, 2008
7. Puiggrós, A. *Volver a educar*. Buenos Aires: Ariel, 1996
8. Saviani, D. *Escuela y democracia*. Montevideo: Monte Sexto. 1988
9. Steiner, G. *Lecciones de los maestros*. México: Ciruela/FCE., 2004
10. Strauss, L. *Liberalismo antiguo y moderno*. Argentina: Editorial Katz, 2007

Filmografía

| Titulo | Año | Director | País |
|---|------|---------------------|----------------|
| 1. La lengua de las mariposas | 1999 | José Luis Cuerda | España |
| 2. ¿Dónde está la casa de mi amigo? | 1987 | Abbas Kiarostami | Estados Unidos |
| 3. La sonrisa de la Mona Lisa | 2003 | Mike Newell | Estados Unidos |
| 4. Vier Minuten (4 minutos) | 2006 | Chris Kraus | Alemania |
| 5. Mis tardes con Margueritte (La tête en Friché) | 2010 | Jean Becker | Francia |
| 6. Los coristas | 2004 | Chistophe Barratier | Francia |
| 7. Le Fils | 2002 | Hemanos Dardenne | Italia |
| 8. La ola (Die Welle) | 2008 | Dennis Gansel | Alemania |
| 9. Ni uno menos | 1999 | Zhang Yimou | China |
| 10. The first grader | 2011 | Justin Chadwik | Estados Unidos |
| 11. Entre los muros | 2008 | Laurent Cantet | Francia |
| 12. Mi amigo Nietzsche (corto) | 2012 | Fáuston Da Silva | Brasil |
| 13. Balzac y la joven costurera china | 2002 | Dai Sijie | China |
| 14. Al maestro con cariño | 1967 | James Clavell | Estados Unidos |
| 15. Profesor Lazhar | 2011 | Philippe Falardeau | Canadá |

| | | | |
|---------------------------------------|------|--------------------------|----------------|
| 16. Shtisel (serie) | | | |
| 17. El señor de las moscas | 1990 | Harry Hook | Estados Unidos |
| 18. The prime of miss Jean Brodie | 1969 | Ronald Neame | Reino Unido |
| 19. Padre padrone | 1977 | Vittorio y Paolo Taviani | Italia |
| 20. La sociedad de las poetas muertas | 1989 | Peter Weir | Estados Unidos |
| 21. Jaula 8 (corto) | 2003 | Santiago Correa y otros | Uruguay |

Año 2020