



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Educación

Unidad curricular: Identidad narrativa del profesional universitario + EFI (optativa para todas las Áreas de formación específica del Plan de Estudios)

Área Temática: Módulo de Historia y Filosofía de la Educación

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Adjunta	Helena Modzelewski	Historia y Filosofía de la Educación
Encargado del curso	Profesora Adjunta	Helena Modzelewski	Historia y Filosofía de la Educación
Otros participantes del curso	Profesora Titular	Inés Umpiérrez	Cátedra de Administración, Facultad de Enfermería
	Prof. Agregado	Milton Sbarbaro	Cátedra de Administración, Facultad de Enfermería
	Ayudante	Mizar Pérez	Cátedra de Administración, Facultad de Enfermería

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	---
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Permite exoneración	SI
----------------------------	----

Propuesta metodológica del curso:

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Sin límite de cupos a estudiantes de la Licenciatura en Enfermería. Otros servicios: 10 cupos.
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

La evaluación consistirá en 2 pruebas parciales, cada una de las cuales tendrá una parte teórico/práctica no presencial y una parte práctica presencial (que requerirá asistencia obligatoria), según se describe a continuación:

- 1) Parte teórico/práctica no presencial: Elaboración domiciliaria, modo grupal (2 o 3 estudiantes de diferentes servicios) y entrega por EVA. Consistirá en la construcción, a partir de bibliografía o archivo, de un número (a acordar) de relatos referentes al rol del profesional universitario en los diferentes aspectos tratados en el curso, teniendo la temática de identidad narrativa como base.
- 2) Presencial, discusión grupal en clase de los relatos recabados, con la finalidad de generar un breve documento reflexivo que entreteja los aprendizajes teóricos con la práctica constatada en los relatos. Ese documento reflexivo será entregado por cada estudiante individualmente como parte del parcial en un plazo acordado. Su finalidad será suscitar la reflexión sobre la relación entre los relatos problematizados y la identidad propia como estudiante y futuro profesional universitario. La asistencia a las discusiones será obligatoria, y ocuparán 2 clases para cada parcial (un total de 4 clases).

Las calificaciones, según el reglamento desembocarán en la exoneración del curso con un promedio 6 o mayor, en el derecho a examen con un promedio entre 3 y 5, y la necesidad de recurrar con un promedio inferior a 3.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: No corresponde

Objetivos:

Esta unidad curricular, optativa para la Licenciatura en Educación y electiva para otros servicios, en especial para la Licenciatura en Enfermería con quienes fue ideada, tiene tres objetivos principales que surgen del encuentro interdisciplinario entre servicios.

- 1) Estudiar la función de las narraciones y las emociones en la construcción de las identidades de los colectivos, lo que implica no solamente un saber filosófico, sino un aporte a una autocomprensión personal.
- 2) Comprender las implicancias de la ética individual y profesional en la autocomprensión y la identidad.
- 3) Poner de manifiesto la importancia de que la educación en general, y en particular a nivel terciario, problematice aspectos de la autopercepción de los estudiantes para favorecer la formación de futuros profesionales con autoestima, orgullosos y críticos a la vez de su tradición, capaces de verse a sí mismos como actores de cambio en su sociedad.

Contenidos:

- 1) Introducción. ¿En qué consiste la identidad narrativa? Integridad, emociones y motivación.
- 2) Sentirse universitario desde la noción de identidad narrativa. Universidad y sociedad, sus vínculos históricos.
- 3) Comprender la bioética desde la motivación e integridad emocionales.

4) La ética en la educación desde la motivación e integridad emocionales.

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Cortina, A., *Ética aplicada y democracia radical*, Madrid, Tecnos, 1993.
2. Korsgaard, C., *Las fuentes de la normatividad*, México, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, 2000.
3. Le Goff, J., *Los intelectuales en la Baja Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 2001.
4. Paris, B. y Oddone, J., “La Universidad y la sociedad uruguaya: viejas y nuevas propuestas”, en *Cuadernos de Política Universitaria*. Año 1, N° 1. Montevideo: CIPE-ASCEEP-FEUU, 1986.
5. Ricoeur, P., *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.
6. Ricoeur, P., *Sí mismo como otro*, Madrid, Siglo XXI, 1996.
7. Salveraglio, I. y Nari, M. (comps.), *Consideraciones para la formación en bioética en el quehacer universitario*, Espacio Interdisciplinario, Red Temática Bioética, Udelar, 2014.
8. Solomon, R., *Ética emocional. Una teoría de los sentimientos*. Barcelona, Paidós, 2007.
9. Taylor, C., *Fuentes del Yo. La construcción de la identidad moderna*, Barcelona, Paidós, 1996
10. Taylor, C., *La ética de la autenticidad*, Barcelona, Paidós, 1994.

Año 2020