



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Etnografías

Área Temática: Área de Formación general, obligatoria

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. adj	Susana Rostagnol	DAS
	Prof. agr.	Nicolás Guigou	DAS
Encargado del curso	Asistente	Marcelo Rossal	DAS
	Asistente	Andrea Quadrelli	DAS
	Profa. adj	Susana Rostagnol	DAS
	Prof. agr.	Nicolás Guigou	DAS
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	48 horas
Trabajos domiciliarios	SI (cuatro trabajos monográficos equivalentes a 8 horas de tarea domiciliaria cada uno)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	--
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI

	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO
--	--	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10
--	----	----

Forma de evaluación: CUATRO PARCIALES, CORRESPONDIENDO A CADA UNO DE LOS MÓDULOS DICTADOS EN EL CURSO. Cada uno de estos parciales equivale a 1 crédito (ocho horas de trabajo domiciliario). De esta forma el curso suma un total de 12 créditos para el plan 2014 y 96 horas para el plan 91 – equivale a una optativa)

Conocimientos previos requeridos/recomendables: No corresponde

Objetivos: Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica. Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía. Comprender conceptos básicos de la antropología social y el quehacer etnográfico.

Contenidos: Módulo 1 “Argonautas del Pacífico Occidental” de B. Malinowski

- Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales.
- Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia

Módulo 2 Margaret Mead

Módulo 3 “La selva de los símbolos” Victor Turner

Se propone trabajar con cuatro capítulos de *La selva de los símbolos* (1967), el tercer libro del autor sobre los ndembu, donde se muestra que el estudio de los rituales y los símbolos asociados es fundamental para comprender los procesos sociales y humanos en general. En el capítulo “Símbolos en el ritual ndembu” se reconoce la centralidad de la ritualidad y de los símbolos para comprender un modo de ver y estar en el mundo. El capítulo “Simbolismo ritual, moralidad y estructura social entre los ndembu” continua la descripción minuciosa de varios de los rituales ndembu y el análisis de los árboles Ndembu como símbolos dominantes principales y como sistema simbólico. De la segunda parte del libro, se destaca el capítulo

“Muchona el abejorro, interprete de la religión”. Turner proporciona una mirada “inusualmente explícita” por detrás de las escenas. Muchona es un sanador ritual y aquí se lo introduce como parte del retrato de un “informante” clave. Finalmente, se sugiere el capítulo “Mukanda: el rito de la circuncisión” como ejemplo precioso de descripción etnográfica. Se agrega el capítulo de “Significado. Creatividad y representación” de Paul Bohannan como introducción ágil y didáctica sobre la importancia del relato y de la representación en la vida de los pueblos. Se agrega también el clásico “Un ritual corporal entre los nacirema” de Horace Miner como propuesta de ejercicio práctico, junto al documental etnográfico.

Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica. Planeta. Barcelona
2. Stocking, George The ethnographer’s magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
3. Stocking, George The ethnographer’s magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
4. Evans-Pritchard, Edward. “Magia, brujería y oráculos entre los azande”. Anagrama: Barcelona, 1976 (1a ed. en inglés 1937)
5. Evans-Pritchard, Edward. “Ensayos de antropología social” Siglo XXI: Madrid, 1990. (1a. De en inglés 1962).
6. Bohannan, P. (1992). “Significado. Creatividad y representación”. En: Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid: Akal Ediciones.
7. Miner, H. (1956). Body ritual among the Nacirema. American Anthropologist 58(3): 503-507.
8. Turner, V. 1980 [1967]. *La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
9. Bateson, Gregory ,Naven. Stanford University Press,1936.
10. Bateson, Gregory (1991). Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente. Harper Collins Pub, 1991.