



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: HISTORIA DE LA HISTORIOGRAFÍA I

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Tomás Sansón Corbo	Dpto. Historiología
Otros participantes del curso	Ayudante	Francis Santana	Dpto. de Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	NO CORRESPONDE
---	-----------	-----------------------

Forma de evaluación (describa):

Curso teórico-práctico. Para aprobarlo se requiere:

- Asistir al 75% de las clases dictadas.
- Realizar las tareas propuestas en la Plataforma EVA.
- Participar en las actividades prácticas y en los trabajos de taller.
- Realizar dos parciales: El primero es una prueba presencial en que se evalúan conocimientos generales. El segundo es externo y consiste en una crítica historiográfica.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Cursado: Técnicas de la Investigación Histórica y Teoría de la Historia

Objetivos:

1. Analizar la evolución de la Historiografía Universal, desde la protohistoriografía hasta el siglo XVIII, explicitar los aportes de cada etapa y la incidencia de los historiadores de mayor significación en el proceso de “construcción” de las Ciencias Históricas, sin descuidar el marco que ofrecen las diferentes disciplinas historiológicas.
2. Iniciar a los alumnos en los rudimentos de la crítica historiográfica.

Contenidos:

Unidad Introductoria. La aproximación al objeto de estudio a través del tiempo.

1.- La protohistoriografía: panorama general.

2.- La historiografía en la antigüedad clásica:

Del nacimiento del “historiador” a la indagación rigurosa: Heródoto y Tucídides.

Entre Grecia y Roma: Polibio y la búsqueda de las causalidades.

El relato historiográfico en Salustio y Tito Livio.

La descripción de la realidad en Tácito.

3.- La síntesis recuperadora del pasado greco-latino y la visión cristiana de la Historia.

Eusebio de Cesárea. La historiografía cristiana bárbara: la sacralización de la disciplina. La Providencia. Gregorio de Tours, Beda el Venerable, Isidoro de Sevilla

4.- La crónica medieval como relato: evolución.

De la relación de cruzada al relato de vida: Joinville.

Los valores caballerescos en el marco de un relato más amplio: Froissart.

La crónica se convierte en Historia. Los historiadores urbanos en Italia:

Compagni y Villani.

5.- Panoramas generales de las historiografías de Bizancio y el Islam: la comprensión de las categorías sociales y la interdisciplinariedad en Ibn Jaldún.

6- El universo de las crónicas de Indias del Descubrimiento, la Conquista y Colonización: variedad y aportes.

7.- La ruptura provocada por la erudición: Laurentius Valla.

El Renacimiento y la interdisciplinariedad: Maquiavelo.

La Historia como ciencia: los aportes de la erudición de los siglos XVI y XVII.

8.- Re-interpretaciones del providencialismo: Bossuet y Vico.

9- La Ilustración y la crítica: Voltaire, Condorcet.

10- Panorama general de las principales tendencias y enfoques de la historiografía en los siglos XIX y XX.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. AURELL, Jaume – BALMACEDA, Catalina - BURKE, Peter – SOZA, Felipe, Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico, Madrid, Akal, 2013.
2. BOURDÉ, Guy - MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, Akal, 1992.
3. CROCE, Benedetto, *Teoría e Historia de la Historiografía*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1952.
4. FUETER, Ed., *Historia de la Historiografía Moderna*, Buenos Aires, Editorial Nova, 1953, 2 ts.
5. MOMIGLIANO, Arnaldo, *Ensayos de historiografía antigua y moderna*, México, FCE, 1993
6. ORCASTEGUI, Carmen - SARASA, Esteban, *La Historia en la Edad Media*, Madrid, Cátedra, 1991

7. SANCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la Historia. La historiografía, de Herodoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona, Labor, 1993
8. SANZ, Víctor, *La Historiografía en sus textos, desde los orígenes al Renacimiento*, Caracas, Fondo Editor de Humanidades y Educación, 1985, t. I. *La Historiografía en sus textos, Siglos XV al XIX*, Caracas, Fondo editor de Humanidades y Educación, 1993, t. II.
9. SHOTWELL, James, *Historia de la Historia en el Mundo Antiguo*, México, FCE, 1940.
10. THOMPSON, James W., *History of historical writing*, New York, The Mac Millan Company, 1942, 2 ts.

Año 2020