



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura de Historia**

**Unidad curricular: Historia Moderna**

**Área Temática: Área de Formación Europa y el Mundo**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof Adjunta	<b>Lourdes Peruchena</b>	Dpto. Historia Universal
<b>Encargado del curso</b>	Prof Adjunta	<b>Lourdes Peruchena</b>	Dpto. Historia Universal
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	<b>Yanelín Brandón</b>	Dpto. Historia Universal
	Colaborador Honorario	<b>Marcelo Picón</b>	Dpto. Historia Universal

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros : Informe</b>	<b>SI</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:** (Deje la opción que corresponda)

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>NO</b>	
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>	<b>NO</b>	
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	<b>NO</b>

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: 5, preferentemente Area Social y Artística</b>
---	-----------	---

### **Forma de evaluación:**

Una evaluación a cumplirse en tres instancias: controles de lectura individuales (orales y como evaluación escrita presencial sobre textos bibliográficos), exposición oral individual sobre avance de análisis de fuente, informe final escrito sobre fuente analizada.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

- Recomendable: inglés y francés nivel comprensión lectora

### **Objetivos:**

- Habilitar la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales que vertebran la Modernidad.
- Promover la reflexión sobre los debates historiográficos primordiales en torno a diversos fenómenos de la transición moderna (Renacimiento, Capitalismo, Estado, Reformas religiosas, Cultura popular) así como respecto a novedosos enfoques o categorías de análisis que ganan el campo de la disciplina histórica en relación al período moderno.
- Apostar al acercamiento de los y las estudiantes a la praxis investigativa – labor que se verificará mediante el análisis de fuentes tanto escritas cuanto iconográficas– contando con la coordinación, guía y supervisión del equipo docente.
- Promover la aproximación al desempeño docente y de comunicación de resultados de investigación mediante disertaciones a cargo de los y las estudiantes, a partir del mencionado análisis de los recursos fontales así como del manejo de bibliografía y del establecimiento de determinadas pautas de trabajo coordinadas y supervisadas por el equipo docente.
- Complementar la comprensión de aspectos concretos de los principales procesos estudiados, ya sean políticos, económicos, sociales, culturales, integrando a la práctica docente la utilización de diversos medios tecnológicos (filmes, visitas museales, ppt, etc.)

### **Contenidos:**

#### **1.- Aspectos teórico metodológicos**

Corrientes historiográficas: Historia de las mentalidades. Teoría de la recepción. Historia del cuerpo. Historia de Género. Historia atlántica. El manejo del espacio y el tiempo. Informar, problematizar, explicar e interpretar.

#### **2.- Concepto de Modernidad y Renacimiento**

Evolución y discusiones. Periodizaciones. Principales aportes historiográficos. Conceptos de Renacimiento. Renacimiento italiano y Renacimientos europeos. Ámbitos de difusión. Valoración de la Antigüedad. El Antropocentrismo y sus manifestaciones. El espíritu crítico y el interés por la naturaleza. El Humanismo. La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y la importancia de la técnica.

### **3.- La Expansión europea (siglos XV a XVIII)**

Factores y condicionantes económicos, políticos, sociales, mentales y religiosos. Conocimientos científicos y condiciones técnicas. Expansiones atlánticas de portugueses, españoles, ingleses, holandeses y franceses. La expansión en el Indico. La penetración europea en el Oriente.

### **4.- Aspectos religiosos**

#### **4.1 La Reforma protestante.**

Diferentes interpretaciones historiográficas y estado de la cuestión. El problema de las causas. Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Otros movimientos reformadores. Las Guerras de Religión.

#### **4.2 La Reforma Católica y la evolución de la religiosidad hasta el siglo XVIII**

El Concilio de Trento: consecuencias dogmáticas y disciplinarias. Las nuevas órdenes religiosas. La mística. La cuestión de la brujería: caracteres e interpretaciones. La religiosidad popular y la tendencia a la secularización del siglo XVIII.

### **5.- La Economía europea (Siglos XVI y XVII)**

Discusiones en torno al carácter y alcances del capitalismo en la Modernidad: del feudalismo tardío y el capital mercantil a la consolidación del capitalismo. El concepto de economía-mundo. El problema de las coyunturas (expansiones y retracciones): las Revoluciones Agrícola y Comercial del siglo XVI y la "Crisis del siglo XVII". El Mercantilismo: de la praxis a la elaboración de componentes teóricos; variantes europeas.

### **6.- La Política europea (Siglos XVI a XVIII)**

El Estado moderno: un concepto a debate. Periodizaciones. Estado y espacio. Individualismo y racionalismo en el concepto de Estado moderno. Instrumentos del Estado: la fiscalidad, la guerra, los funcionarios. El sistema de multiplicidad de los Estados y el "equilibrio europeo" en las teorías y las prácticas. Estado e Iglesia. Las teorías: Maquiavelo, Bodin, Bossuet, Hobbes, Locke, Rousseau, etc. Absolutismo: un concepto a debate. Las monarquías en Francia, España e Inglaterra. El Estado en el Este de Europa.

### **7.- La Sociedad europea (Siglos XVI a XVIII)**

De la sociedad de órdenes a la sociedad de clases: la movilidad social en la Modernidad. La nobleza: jerarquías y ámbitos; evolución. La promoción de la burguesía y sus limitaciones:

ámbitos y grupos burgueses. Campesinos y obreros y la cuestión de las rebeliones populares. Representaciones de la infancia y la vejez. El problema del pauperismo y el delito.

### **8.-La Cultura europea en la Modernidad.**

El Barroco: definición y caracteres. Ciencia y pensamiento de Copérnico a Newton: la lucha contra el aristotelismo y la síntesis cartesiana. La “Crisis de la conciencia europea” y las diferentes perspectivas de Newton y Leibnitz. Conocimiento y educación: lectura y lectores. Cultura de elites y cultura popular: convergencias y represión de la cultura popular.

### **9. La Ilustración.**

Definiciones y debate historiográfico en torno al concepto. Caracteres y ámbitos de difusión. El racionalismo ilustrado y la idea de Naturaleza. El Humanismo ilustrado: cosmopolitismo y filantropía. El deísmo, el teísmo y el ideal de tolerancia. La defensa de las libertades y derechos humanos: limitaciones y proyecciones. La idea de progreso y el ideal educativo. La Enciclopedia. Manifestaciones políticas y económicas: Despotismo Ilustrado y Fisiocracia y Liberalismo.

### **10.- Los inicios de la Revolución Industrial.**

Discusiones en torno al concepto. Inglaterra: centro de las transformaciones; hipótesis en torno a las causas del fenómeno inglés. La Revolución agrícola y las transformaciones en la actividad mercantil y manufacturera (la Revolución Comercial). La Revolución Demográfica.

### **11.- Panorama del mundo fuera de Europa.**

Visión panorámica de las principales civilizaciones asiáticas y de su relación con la penetración europea. La organización y las guerras coloniales entre los siglos XVI y XVIII. Las culturas africanas y sus vínculos con Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII.

### **Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |     |  |
|-----|--|
| 1.  | ARIES, Ph.- DUBY, G. (1989) <i>Historia de la vida privada</i> . v.3 Madrid, Taurus                |
| 2.  | BRAUDEL, F. (1981) <i>Civilización material, economía y capitalismo</i> . Madrid, Alianza          |
| 3.  | CIPOLLA, C. (1984) <i>Historia económica de la Europa preindustrial</i> . Madrid, Alianza.         |
| 4.  | DELUMEAU, J. (1973) <i>El catolicismo de Lutero a Voltaire</i> . Barcelona, Labor                  |
| 5.  | DHINRICHS, E. (2001) <i>Introducción al estudio de la Historia Moderna</i> . Madrid, Akal          |
| 6.  | KAMEN, H. (1982) <i>El siglo de hierro</i> . Madrid, Alianza                                       |
| 7.  | MARAVALL, J.A. (2008) <i>La cultura del Barroco</i> . España, Ariel.                               |
| 8.  | MUNCK, T. (1996) <i>La Europa del siglo XVII. 1598-1700</i> . Madrid, Akal.                        |
| 9.  | RUPERT HALL, H. (1985) <i>La Revolución científica. 1500-1750</i> . Barcelona, Crítica.            |
| 10. | VALLESPIN, F. (editor) (1990) <i>Historia de la teoría política</i> . Vols. 2 y 3. Madrid, Alianza |