



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

**Unidad curricular: Técnicas de la investigación histórica
(grupo del turno nocturno)**

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento
Responsable del curso	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
Encargado del curso	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
Otros participantes del curso	Ayudante	Matías Borba	

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros	Parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos: 5
---	-----------	-----------------

Forma de evaluación: El curso se aprueba con la realización de trabajos prácticos y de dos pruebas parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: no corresponde

Objetivos:

1. Presentar a las Ciencias Auxiliares de la Historia a partir de sus aportes específicos a la labor del historiador.
2. Identificar y analizar las etapas del método de la investigación histórica y su relación con las distintas disciplinas del campo científico social y humanístico.
3. Introducir a los estudiantes en el uso de las técnicas de la investigación histórica, en particular las que se requieren para la labor de relevamiento en repositorios (bibliotecas, archivos y museos), así como las que se precisan para el estudio crítico de fuentes, en cualquier clase de soporte.

Contenidos:

1. UNIDAD INTRODUCTORIA

Las *TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA*. Alcances de la asignatura. Su relación con las disciplinas del quehacer historiográfico. Significado de las Ciencias Auxiliares. Ciencias Auxiliares básicas.

2.- GEOGRAFÍA HISTÓRICA

El lugar del acontecimiento como coordenada fundamental para la comprobación y análisis del hecho histórico. La actitud de las corrientes historiográficas y autores respecto de la referencia espacial.

3.- CRONOLOGÍA

Las ciencias históricas y el devenir. Las concepciones del tiempo. El tiempo filosófico. El tiempo histórico. La *Calendariografía*. Nociones acerca de las cronologías más significativas a lo largo de la historia.

4.- DIPLOMÁTICA

Definición. La crítica de fuentes a partir del Renacimiento. Etapas en el proceso de nacimiento de la “crítica del diploma”. Etapas en el proceso de nacimiento de la *crítica del diploma*. La crítica externa de los documentos. Análisis documental tomando como ejemplo documentos de diferentes fechas y lugares. Crítica interna. Prácticas.

5.- PALEOGRAFÍA

Definición de los diversos alcances del término. Necesidad de la Paleografía. Su íntima vinculación con la *Diplomática*. La idea de la evolución de la grafía. Paleografía de *lectura*. Paleografía crítico-analítica. Paleografía como historia de la escritura. *Paleografía* Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII. Ideas básicas. Su extensión al siglo XVIII y proyección al XIX. Copia paleográfica. Su sentido. Forma práctica de su ejecución. Pautas. Práctica.

6.- EL APARATO ERUDITO EN LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

Técnicas de relevamiento. Los archivos y el “fichado” documental. Etapas de la elaboración. Los productos. Elementos vinculados con la presentación de la obra histórica. Introducción y/ o Prólogo, Índice, Tabla de contenido, Capítulos, Títulos y subtítulos, las notas (al pie de página, al final del capítulo, al final de la obra), Apéndices documentales, Anexos.

7.- CIENCIAS AUXILIARES LLAMADAS MENORES

Definiciones. Su eficacia como ciencias que apoyan al historiador. EPIGRAFÍA, NUMISMÁTICA, SIGILOGRAFÍA, HERÁLDICA.

8.- CLASIFICACIÓN Y ANÁLISIS DE LAS FUENTES HISTÓRICAS

El documento sobre soporte “blando” o de “archivo”. Su evolución y significado. Las técnicas de abordaje del documento de “archivo”. La crítica documental. La diagnosis. Práctica de archivo.

La tradición oral: los historiadores y el “documento” oralmente transmitido. Antropología e Historia.

Los restos materiales: Arqueología e Historia.

Las fuentes literarias, Cultura escrita. Historia y Literatura. Biografía y Autobiografía. Las Memorias. Caracterización. Relación de correspondencia. Práctica.

Las fuentes sobre soporte no tradicional y la acción del historiador. Significado de fuentes no tradicional. La fotografía. El cine. El sonido. Caracterización de cada uno de los soportes y su importancia para el historiador contemporáneo. Soporte electrónico. La informática y la acción del historiador. El texto en la edad de la representación electrónica.

9.- LO CUALITATIVO EN LA HISTORIA. LA “HISTORIA ORAL”

Entre lo oral y lo escrito. La erudición y la desconfianza de la oralidad. El siglo XX y el descubrimiento del valor de los “silencios y las palabras”. Las disciplinas sociales y las técnicas orales. La Antropología y la tradición oral. Testimonios orales e “Historia de Vida”.
Práctica

10.- LO CUANTITATIVO EN LA HISTORIA. BASES TEÓRICAS Y ALGUNAS APLICACIONES

Las herramientas del historiador. Cuantificación de los datos obtenidos.
Su aplicación a la. Series estadísticas. Fuentes cuantitativas.
La Demografía histórica características.

Bibliografía básica:

1. ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica Aróstegui: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica, 2001.
2. BLOCH, Marc, *Introducción a la Historia*, México, FCE, 1952.
3. BRAUDEL, Fernand, *La Historia y las Ciencias Sociales*, Madrid, Alianza Editorial, 1968.
4. CARDOSO, Ciro; Pérez Brignoli, Héctor, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
5. DOSSE, François, *La Historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2003.
6. FONTANA, Josep, *La Historia de los hombres*. Barcelona: Crítica, 2001.
7. LE GOFF, Jacques, *Pensar la Historia, Modernidad Presente, Progreso*, Barcelona, Paidós, 1991.
8. MORADIELLOS, Enrique, *El oficio del historiador*. Madrid: Ediciones Siglo XXI, 1994.
9. TOPOLSKY, Jerzy, *Metodología de la historia*, Madrid, Cátedra, 1985.
10. VILAR, Pierre, *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, Crítica, 1999, sexta edición

Año 2020