



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Historia

Unidad curricular: Teoría y Metodología de la Historia I

Área Temática: Teórico-metodológica

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento
Responsable del curso	Profesor Agregado	Juan Andrés Bresciano	Historiología
Encargado del curso	A determinar		
Otros participantes del curso	Asistente	Alejandro Demarco	Historiología
	Asistente	Líber Romero	Historiología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	NO
Otros (describir)	PARCIALES
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
---------------------------	-------------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos: 5
---	-----------	-----------------

Forma de evaluación (describa): El curso se aprueba con la presentación de un trabajo de campo y la realización de dos pruebas parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

Conocimientos previos recomendables: Técnicas de la investigación histórica

Objetivos:

- (i) Analizar las discusiones epistemológicas sobre la Historia como disciplina científico-social, en lo que atañe a su objeto de estudio y los desafíos que plantea su abordaje.
- (ii) Identificar las características específicas del proceso de la investigación histórica y los problemas heurísticos y hermenéuticos que conlleva.
- (iii) Presentar los principales modelos teóricos y enfoques metodológicos a partir de los que se intenta dilucidar la relación entre las continuidades y los cambios históricos.
- (iv) Considerar el problema específico de la comunicación de los resultados de la investigación histórica, así como el de su proyección en diferentes ámbitos.

Contenidos:

1. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA

- 1.1. Los conceptos de teoría y metodología en el campo de la reflexión epistemológica
- 1.2. El vocablo "historia" y sus múltiples significados
- 1.3. De las teorías sobre el acontecer histórico a la teoría sobre el conocimiento histórico
- 1.4. Referencias generales a teoría y metodología de la Historia como disciplina historiográfica
- 1.5. Referencias específicas a la teoría y metodología de la Historia en Uruguay

2. LA ESPECIFICIDAD DEL OBJETO EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 2.1. El objeto de estudio de la historia
- 2.1. La concepción tradicional: la Historia como estudio de los acontecimientos humanos del pasado.
- 2.3. La concepción actual: la Historia como el estudio de las sociedades humanas en dimensión diacrónica
- 2.4. La diversidad fenoménica que plantea el objeto: los acontecimientos, los procesos, los actores, las estructuras y las representaciones colectivas.

3. LOS MODOS DE CONCEBIR AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 3.1. Formas proto y prehistoriográficas
- 3.2. La Historiografía pragmática
- 3.3. La Historiografía erudita
- 3.4. La Historiografía filosofante
- 3.5. La Historiografía como disciplina científica

4. LA CARACTERIZACIÓN CIENTÍFICA DE LA HISTORIA

- 4.1. Las formas de entender a la Historia como ciencia: el modelo positivista, el historicista, el neokantiano, el marxista, el neohegeliano y el neopositivista
- 4.2. Objeciones a la caracterización científica de la Historia.
- 4.3. Discusiones actuales sobre la cientificidad de la Historia
- 4.4. La institucionalización y la profesionalización de la disciplina
- 4.5. La Historia y las Ciencias Sociales

5. UNIDAD Y DIVERSIDAD DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 5.1. Las desagregaciones disciplinarias.
 - 5.1.1 Las desagregaciones espaciales: Historia mundial, regional, nacional y local
 - 5.1.2. Las desagregaciones epocales. Historia antigua, medieval, moderna y contemporánea.
 - 5.1.3. Las desagregaciones temáticas: Historia política, económica, social y cultural
- 5.2. La Historia "total"
- 5.3. La Historia de los pueblos sin Historia.

6. LA APREHENSIÓN DEL SUCEDER HISTÓRICO

- 6.1. El registro del acontecer histórico: las fuentes históricas y su diversidad tipológica
- 6.2. El análisis de autenticidad de las fuentes y de veracidad de sus contenidos.
- 6.3. La selección, jerarquización y conceptualización de los contenidos que transmiten las fuentes

7. LAS DIFICULTADES EN LA APREHENSION DEL SUCEDER HISTÓRICO

- 7.1. Las dificultades heurísticas: abundancia y carencia de fuentes
- 7.2. Las dificultades del lenguaje histórico: del vocabulario de los registros a la terminología del investigador
- 7.3. La temporalidad histórica
 - 7.3.1. Los tiempos múltiples: de Braudel a Hartog
 - 7.3.2. El abordaje del tiempo presente: discusiones sobre Historia actual, reciente e inmediata
 - 7.3.3. Los modelos de periodización
- 7.4. La subjetividad del conocimiento histórico
 - 7.4.1. La Historia y los juicios de valor
 - 7.4.2. La historiografía tendenciosa
 - 7.4.3. La Historia y las ideologías

8. EL ANÁLISIS DEL SUCEDER HISTÓRICO Y SUS MÉTODOS

- 8.1. Las escalas de observación: los enfoques macrohistóricos y microhistóricos
- 8.2. El estudio de tendencias: los enfoques seriales
- 8.3. El estudio de regularidades: los enfoques estructuralistas
- 8.4. El estudio de casos: de las historias de vida a la enfoques prosopográficos
- 8.5. El estudio de representaciones: el análisis de contenido en sus variantes tipológicas

9. LAS FORMAS DE LA EXPLICACIÓN HISTÓRICA

- 9.1. Los conceptos de causa, factor, variable y acción intencional
- 9.2. La explicación en función del predominio de un factor: modelos geopolíticos, socioeconómicos, sociotecnológicos, ecológico-demográficos y culturalistas
- 9.3. Las determinaciones, condicionamientos y contingencias que afectan a los procesos históricos
- 9.4. Individuo y sociedad en los procesos históricos: la gravitación de los liderazgos y el peso específico de la acción colectiva

10. LA ESCRITURA DE LA HISTORIA

- 10.1. De la tradición oral a la Historiografía.

- 10.2. El discurso historiográfico y sus variantes tipológicas
- 10.3. La producción historiográfica y los formatos de comunicación académica
- 10.4. Los modos de transmisión de conocimiento histórico no basados en la palabra escrita

11. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

- 11.1. Responsabilidad social de la enseñanza de la Historia
- 11.2. La formación de la conciencia histórica ciudadana
- 11.3. El desarrollo del sentido crítico.
- 11.4. La enseñanza de la Historia y las nuevas tecnologías

12. LA PROYECCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 12.1. Los usos pragmáticos del saber histórico
- 12.2. La Historia y la memoria histórica
- 12.3. La Historia y las identidades colectivas
- 12.4. La Historia y el patrimonio histórico
- 12.5. La Historia y el cambio social

Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Método*. Barcelona: Crítica, 1995.
2. BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.
3. BRAUDEL, Fernand. *Las ambiciones de la Historia*. Barcelona: Crítica, 2002.
4. BURGUIÈRE, André (dir.) *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid: Akal, 1991.
5. BURKE, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza, 1993.
6. CHAUNU, Pierre. *Historia, Ciencia Social*. Madrid: Ediciones Encuentro, 1985.
7. FONTANA, Josep. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Crítica, 1999.
8. HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid: Síntesis, 1995.
9. PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría, y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona: Barcanova, 1983.
10. TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982.

Año 2020

