



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Española

Área Temática: Área de Literatura en Lenguas Europeas

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adjunto	Ma. Ángeles González	Letras Modernas
	Prof. Adjunto	Fernando Ordóñez	Letras Modernas
Encargado del curso	Prof. Adjunto	Ma. Ángeles González	Letras Modernas
	Prof. Adjunto	Fernando Ordóñez	Letras Modernas
Otros participantes del curso	Docente libre	Eleonora Basso	Letras Modernas

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	75 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	10

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	NO	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico*	Asistencia obligatoria	SI
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: SIN CUPOS
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

Para “ganar” el curso deben realizarse dos pruebas parciales con una calificación mínima de R (3). Habrá opción a una tercera de carácter recuperatorio. La nota promedial de B (6) en los parciales, con un mínimo de RB (4) en una de ellas, permitirá exonerar el Examen final, al que deberán presentarse quienes no alcancen esas calificaciones.

* El curso tiene carácter teórico-práctico porque se trabaja en clase con un método de lectura crítica de los textos que resulta de la interacción, gracias a los aportes de estudiantes que se dan en el aula, bajo la guía de los docentes, quienes orientan la discusión con sus conocimientos previos. De modo que el “contenido” o los “saberes” resultantes del curso no están previamente determinados ni puede estudiarse en un manual o una serie de lecturas indicadas a domicilio.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: No corresponde

Objetivos:

Estudiar distintas manifestaciones de la literatura española de los siglos XX a XXI. Ejercitar a los alumnos en la lectura crítica de textos relevantes del período, atendiendo a su contexto histórico-cultural.

Contenidos:

Novecientos: modernismo y 98

- La poesía de Antonio Machado
- Luces de Bohemia*, de Ramón del Valle-Inclán

Las vanguardias históricas y la llamada “generación” del 27

- La poesía de Federico García Lorca y Rafael Aberti

Literatura de emergencia en la Guerra Civil Española

- Poesía partidaria: los bandos, los héroes y la “pena de Marte”
- Cancionero de la Guerra Civil Española

Literatura de posguerra y franquismo

- Ambivalencias de la poesía “oficial”: Leopoldo Panero y Dionisio Ridruejo
- La “Escuela de Barcelona”: Jaime Gil de Biedma y Carlos Barral
- Expresiones de la poesía social: Blas de Otero, José Hierro y Ángel González

Elaboraciones narrativas de la Guerra Civil Española

- Réquiem por un campesino español*, de Ramón Sender
- Beatus Ille*, de Antonio Muñoz Molina

-Soldados de Salamina, de Javier Cercas

Represión política, moral y sexualidad en el franquismo

Perspectivas

-La hoja roja, de Miguel Delibes

-Usos amorosos de la posguerra española; Entre visillos, de Carmen Martín Gaité

-El español y los siete pecados capitales, de Fernando Díaz-Plaja

Revisiones y disidencias

-Habíamos ganado la guerra, Esther Tusquets

-La poesía de Leopoldo María Panero

-Así empieza lo malo, de Javier Marías

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Historia y crítica de la literatura española. Ed. de Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1983.

1. Blanco Aguinaga, Carlos, Julio Rodríguez Puértolas e iris Zavala (coord.). *Historia social de la literatura española*. Madrid: Castalia, 3 vols. Madrid: Akal, 2001.
2. Mainer, José Carlos (2008). *La corona hecha trizas (1930-1960)*. Barcelona: Crítica
3. Mainer, José Carlos (1975). *La edad de plata (1902-1939)*. Madrid: Cátedra
4. Mainer, José Carlos (2005). *Tramas, libros, nombres: para entender la literatura española*. Madrid: Anagrama
5. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. 6, Tomo 1: Modernismo y 98, José Carlos Mainer
6. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. [Vol. 6, Tomo 2: Modernismo y 98 : primer suplemento](#)/ José Carlos Mainer
7. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. [Vol. 7, Tomo 1: Época contemporánea : 1914-1939](#) / Víctor García de la Concha
8. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. [Vol. 7, Tomo 2: Época Contemporánea, 1914-1939 : primer suplemento](#) / Agustín Sánchez Vidal
9. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. [Vol. 8, Tomo 1: Epoca contemporánea, 1939-1975](#) / Domingo Ynduráin
10. Rico, Francisco. *Historia y crítica de la literatura española*. [Vol. 8, Tomo 2: Época contemporánea, 1939-1975 : primer suplemento](#) / Santos Sanz Villanueva