



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Lic. en Letras**

**Unidad curricular: Literatura Moderna y Contemporánea**

**Área Temática: Formación general**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	Emilio Irigoyen	Dpto. de Letras Modernas
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayud.	Ignacio Gutiérrez	Dpto. de Letras Modernas

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>75 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>NO</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>10</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>		
<b>Práctico – asistencia obligatoria</b>		
<b>Teórico - práctico</b>	<b>Asistencia obligatoria</b>	<b>SI</b>
	<b>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</b>	

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE</b>
---	-----------	---

**Forma de evaluación:** Realización correcta de las actividades prácticas y examen, que puede exonerarse mediante parciales.

**Conocimientos previos recomendables:** Haber ganado Literatura Grecolatina y Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana o poseer un conocimiento comparable al que ofrecen esos cursos.

**Objetivos:** Desarrollar un panorama de algunas de las principales estéticas, movimientos, autores y textos del período en cuestión. Discutir algunos aspectos temáticos y conceptuales de los estudios universitarios sobre literatura. Practicar algunas estrategias elementales de análisis de textos literarios.

### **Contenidos:**

El tiempo de aula se dividirá en exposiciones teóricas y trabajos prácticos, realizados individualmente o en grupos. Se tratarán textos breves o pasajes breves de los textos, abordándolos a partir de un análisis formal de algunos ejemplos para, sobre esa base, discutir características más generales de las obras, las poéticas y las épocas correspondientes al curso.

1. **Introducción.** Algunos marcos elementales: literatura, estudios literarios, historia literaria, análisis de texto.
2. **Ilustración, Modernidad y Neoclasicismo.** La estética como disciplina, el arte como política. Sobre los orígenes del paradigma estético moderno.
3. **Romanticismo.** El individualismo y la noción moderna de lo literario. La lírica romántica. Introducción a algunos elementos básicos para el análisis formal de textos líricos.
4. **Narrativa de mediados del siglo XIX.** Sociedad mesocrática y modernización. La edad clásica de la novela. Introducción a algunos elementos básicos para el análisis formal de textos narrativos.
5. **Poesía postromántica.** La búsqueda de la poesía absoluta. Poesía moderna y transgresión.
6. **La dimensión teatral.** Del Realismo al Modernismo. Introducción a algunos elementos básicos para el análisis formal de textos dramáticos.
7. **Modernismo.** La literatura como reino del lenguaje.
8. **Vanguardias históricas.** Crítica/crisis del paradigma estético moderno.
9. **Neorrealismo, testimonio, existencialismo.** Política, sociedad y condición humana en la narrativa de mediados de siglo.
10. **La narrativa de las últimas décadas.** De la postvanguardia a la literatura de la era digital.
11. **Poesía de las últimas décadas.** Algunas tendencias.
12. **Dramaturgia de las últimas décadas.** Algunas tendencias.

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Culler, Jonathan (2000). *Breve introducción a la teoría literaria*. Trad. Gonzalo García. Barcelona, Crítica.
2. del Prado, Javier (ed.). *Historia de la Literatura Francesa*. Madrid, Cátedra, 2010.
3. Riquer, Martín y Valverde, José María (2010). *Historia de la Literatura Universal*. Madrid, Gredos.
4. Wischer, Erika (Ed.) (1993). *Historia de la Literatura. Volumen V: La edad burguesa 1830-1914*. Madrid, Akal.

**Año 2020**