



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Lingüística**

**Unidad curricular: Fonética y Fonología (Plan 2014)**

**Área Temática: Descripción y análisis lingüístico**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/ sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora agregada	Magdalena Coll	Dpto. de Psico- y Sociolingüística
<b>Encargado del curso</b>	Profesora agregada	Magdalena Coll	Dpto. de Psico- y Sociolingüística
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	Amparo Fernández	Dpto. de Psico- y Sociolingüística
	Ayudante	Leticia López	Dpto. de Psico- y Sociolingüística

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

**Propuesta metodológica del curso:**

<b>Teórico – asistencia libre</b>	<b>SI</b>
-----------------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>Sí</b>	<b>Sin límite de cupos</b>
---	-----------	----------------------------

### **Forma de evaluación:**

El curso **se gana** mediante la realización de dos pruebas parciales, siempre y cuando se obtenga un promedio de 3 entre ambas pruebas y la calificación de cada una de ellas no sea inferior a 2. **Se aprueba** con las pruebas parciales, si se obtiene un promedio de 6 y si la calificación de cada una de las pruebas no es inferior a 4. También puede aprobarse por examen final, en el caso de no obtener promedio de 6 en los parciales.

Las dos pruebas parciales consistirán en la presentación de seis actividades de diferente índole. Se exigirá la entrega las tres primeras a mitad del semestre y de las otras tres al final. **Todas las actividades** correspondientes a cada entrega **son obligatorias**.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** no corresponde

### **Objetivos:**

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos del estudio del nivel fónico del lenguaje
- Discutir el lugar de la fonética y la fonología dentro de los estudios del lenguaje.
- Relacionar los correlatos articulatorios, acústicos y perceptivos de los sonidos del habla.
- Analizar los conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico.
- Presentar resultados de investigaciones lingüísticas sobre aspectos fónicos del español del Uruguay y sobre situaciones de contacto lingüístico en el Uruguay

### **Contenidos:**

1. **Introducción.** Fonética y fonología. Consideraciones generales. Interfaz fonética y fonología. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.
  - a. Fonética articulatoria. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español. Fonética suprasegmental. Acento, entonación y pausa. Estudios sobre la entonación del español de Montevideo.
  - b. Fonética acústica. Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. Propiedades acústicas de los sonidos de habla. El Praat.

c. Fonética perceptiva. La descodificación del habla. Relaciones entre percepción y producción

**2. Relaciones entre la fonética y los demás niveles de análisis lingüístico.** La fonética y el léxico. La fonosintaxis. La fonética y la pragmática. La fonética y la lexicografía

**3. Investigaciones lingüísticas de aspectos fónicos en el español del Uruguay**

- a. Antecedentes.
- b. Investigaciones desde el marco sociolingüístico
- c. Investigaciones desde el marco de la lingüística histórica

**4. Investigaciones sobre la adquisición de la fonología en Uruguay**

- a. Estudios sobre adquisición de L1
- b. Estudios sobre adquisición de L2 en contexto comunitario y contexto de instrucción formal

**Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- |  |
|--|
| 1. Alarcos Llorach, E. (1965) Fonología española. Madrid, Gredos.  |
| 2. Barrios, G. y V. Orlando (comps.) (2002) Marcadores sociales en el lenguaje. Estudio sobre el español hablado en Montevideo. Montevideo, Gráficos del Sur.  |
| 3. Barrios, G. (2009) Etnicidad y lenguaje. La aculturación sociolingüística de los inmigrantes italianos en Montevideo. Montevideo, Universidad de la República.  |
| 4. Canale, G. (2014). Adquisición de la fonología. El inglés como lengua extranjera en estudiantes montevideanos. Montevideo: Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República |
| 5. Gil Fernández, J. (ed.) (2000). Panorama de la fonología española actual. Madrid: Arco Libros.  |
| 6. Lleó, C. 1997. La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras. Madrid, Visor.   |
| 7. Penas Ibáñez, M. A. (ed.) (2014). Panorama de la fonética española actual. Madrid: Arco Libros.   |
| 8. Quilis, A. y J. Fernández (1999) Principios de fonología y fonética española. Cuadernos de lengua española. Madrid, Arco Libros.  |
| 9. Real Academia Española (2011) Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología. Barcelona, Espasa.   |
| 10. Trubetzkoy, N. (1970) Principios de fonología. Madrid, Cincel.   |