



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura Universitaria en Corrección de Estilo (español)

Unidad curricular: Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	TUCE
	Prof. Adj.	Cecilia Torres	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Mateo Izaurralde	
	Prof. Adj.	Cecilia Torres	
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	80 horas
Trabajos domiciliarios	SÍ: 60 horas
Plataforma EVA	SÍ: 15 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Dos parciales presenciales: 120 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria a las clases prácticas
-------------------	---

Permite exoneración	SÍ
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SÍ	10 cupos para la UDELAR.
---	-----------	---------------------------------

Forma de evaluación:

La unidad curricular se gana con la asistencia al 75 % de las clases prácticas y la realización de dos parciales obligatorios. Cada parcial consta de una instancia presencial (teórica) y otra domiciliaria (práctica), ambas obligatorias. El curso se aprueba con un promedio final de 6 o más entre los dos parciales, cuando no hubo un resultado menor a 4 en cada uno. El derecho a examen se obtiene con un promedio final de entre 3 y 5 como promedio de los dos parciales, cuando no se obtuvo una nota menor a 2 en cada uno. Cualquier parcial con puntaje de menos de 2 implicará que se perdió el curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Se recomienda cursar también el Taller de Escritura Académica.

Objetivos:

- Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo.
- Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos.
- Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.

Contenidos:

1. Lengua estándar y proceso de estandarización. La prescripción idiomática.
2. Norma lingüística. Estandarización pluricéntrica. Norma social y norma prescriptiva.
3. Instituciones que validan la norma. La RAE y Las Academias de lengua; sus instrumentos. El sistema educativo.
4. Ortografías y gramáticas. Las Ortografías de la RAE. Gramáticas normativas y descriptivas. Las gramáticas de la RAE. Los manuales de estilo.
5. Repertorios lexicográficos. Diccionarios. Glosarios. Vocabularios. Estudio particular del diccionario: estructura y tipos.
6. Ortografía del español. Estudio particular de los signos de puntuación.
7. Los textos. Criterios para su clasificación. Una propuesta: macroestructura, superestructura y microestructura. Estudio especial de la cohesión textual.
8. Los textos. Campo, tenor y modo. La dimensión diatípica: el estilo. Principios estructurantes del estilo.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bartsch, R. (1987) *Norms of language. Theoretical and practical aspects*. Londres, Longman.
2. Dutto, C., S. Soler y S. Tanzi (2013) *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo, Universidad Católica del Uruguay.
3. Gallardo, A. (1978) «Hacia una teoría del idioma estándar» en *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* n.º 16. 85-119.
4. Martínez de Sousa, J. (2007) *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón, Trea.
5. Martínez de Sousa, J. (2004) *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón, Trea.
6. Milroy, L. y J. Milroy (1985) *Authority in language. Investigating language prescription and standardization*. Londres/Nueva York, Routledge y Kegan Paul.
7. Porto, J.A. (2002) *Manual de técnica lexicográfica*. Madrid, Arcos.
8. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Ortografía de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe.
9. Real Academia Española/ Asociación de Academias de la Lengua Española (2010) *Nueva gramática de la lengua española*. Manual. Madrid, Espasa-Calpe.
10. Van Dijk, T. (1978) *La ciencia del texto*. Barcelona, Paidós.

Año 2020

Fecha de inicio y finalización del curso: 10 de marzo al 2 de julio de 2020

Días y horarios: teórico -martes y jueves de 19 a 21 h, se dicta ambos días para todo el grupo

práctico: -martes de 18 a 19 (grupo A)

-jueves de 18 a 19 (grupo B)

El estudiante debe asistir solamente a uno de los prácticos ofrecidos.