

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura U. en Corrección de Estilo (TUCE)

Unidad curricular: Taller II 2020

Área temática: técnico-instrumental

Semestre: impar 2020

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso			
	Prof. ^a adjunta	Pilar CHARGOÑIA	TUCE
Encargado del curso			
	Prof. ^a adjunta	Pilar CHARGOÑIA	TUCE
Otros participantes del curso			
	Prof. ^a ayudante	Ana Claudia DE LEÓN	TUCE

El total de créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	Sí
Plataforma EVA	Sí
Trabajos de campo	No
Monografía	No
Otros (describir)	Examen presencial y trabajo de pasaje de curso
TOTAL DE CRÉDITOS	16

Asistencia	Obligatoria, del 75 % de las clases de aula totales.
-------------------	--

Permite exoneración	No
----------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	No	No corresponde
---	----	----------------

Forma de evaluación:

1. Se evaluarán los trabajos prácticos estudiantiles subidos a una carpeta compartida en el Google Drive (correcciones domiciliarias), además de los aportes y consultas en el foro del EVA (foro normativo).
2. Al aprobar el curso, el estudiante ganará el derecho a examen. El examen constará de una prueba presencial que deberá aprobarse para luego hacer el

trabajo de pasaje de curso con informe (corrección de original de autor con informe final sobre la justificación de los criterios aplicados y la bibliografía utilizada).

Conocimientos previos requeridos:

El estudiante deberá haber aprobado Taller I.

Objetivos:

Adquirir la práctica de la corrección de estilo de textos literarios (géneros narrativo, lírico y dramático).

Reconocer los aspectos estilísticos fundamentales para su adecuada corrección de estilo.

Contenidos:

1. La primera corrección sobre archivo electrónico. Profundización de los aspectos vistos en Taller I, pero sobre textos literarios. Corrección de textos narrativos: textos literarios para lectores exigentes, textos de literatura infantil-juvenil, textos de literatura infantil. Corrección de textos líricos (poemas y canciones). Corrección de textos dramáticos (libretos de teatro y guiones de cine).
2. La segunda corrección sobre PDF o papel. Profundización de los aspectos vistos en Taller I, pero sobre textos literarios. Corrección de textos literarios maquetados en PDF. Corrección de textos ilustrados y de ilustraciones de cubiertas.
3. El informe de lectura. Análisis básico de la obra literaria (registro semántico, registro estructural y registro lingüístico). El informe de lectura en la cadena de producción editorial. Razones para hacer informes de lectura.
4. Responsabilidades tributarias del corrector de estilo. Cotizaciones y tarifas. Profundización de los aspectos vistos en Taller I sobre tributación. Cotizaciones, presupuestos, tarifas de la corrección de estilo y de otras tareas acordes.

Bibliografía básica: El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS (2011): *Diccionario del español del Uruguay*, Montevideo: EBO.
2. DE BUEN, Jorge (2008): *Manual de diseño editorial*, México: Editorial Santillana, 2003; Gijón: Trea.
3. DI TULLIO, Á. y M. (2012): *Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay*, Montevideo: ANEP, ProLEE.
4. DUTTO, María Cristina, SOLER, Silvia y Silvana TANZI (2013): *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*, Montevideo: Debolsillo, Editorial Sudamericana Uruguay y Universidad Católica.
5. MARTÍNEZ DE SOUSA, José (2014): *Ortografía y ortotipografía del español actual*, Gijón: Trea.
6. — (2012) *Manual de estilo de la lengua española*, Gijón: Trea.
7. — (2010) *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*, Gijón: Trea.
8. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA – ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA, *Diccionario de la lengua española*, Madrid: RAE - ASALE (en lí-

nea: www.rae.es, actualización 2018).

9. — *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid: RAE - ASALE (en línea: www.rae.es, actualización 2018).

10. — (2010) *Ortografía de la lengua española*, Madrid: RAE - ASALE.

Año 2020