



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TUCE

Unidad curricular: Taller de Escritura Académica (TEA)

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj. Gr. 3	Sandra Román	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj. Gr. 3	Sandra Román	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	40 horas
Plataforma EVA	10 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Dos pruebas parciales	40 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia Obligatoria

Permite exoneración SI

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre			
Práctico – asistencia obligatoria			
Teórico - práctico	<table> <tr> <td>Asistencia obligatoria</td><td>SÍ</td></tr> </table>	Asistencia obligatoria	SÍ
Asistencia obligatoria	SÍ		
	<table> <tr> <td>Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas</td><td></td></tr> </table>	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	
Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas			

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará mediante un parcial presencial y la realización de una reseña académica. A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre el parcial y la realización de la reseña académica, y con la realización de las tareas propuestas durante el curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrar la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ortografía y gramática actualizadas del español.

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Cambios en la normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
4. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
5. La reseña bibliográfica académica: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de una reseña.
6. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un resumen.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

- | | |
|-----|---|
| 1. | DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). <i>Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz</i> . Montevideo: Debolsillo – UCU. |
| 2. | GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). <i>Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios</i> . Madrid: SM. |
| 3. | MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). <i>Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad</i> . Buenos Aires: Eudeba. |
| 4. | LUCIÁN, Eliana (2015). <i>Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente</i> . Montevideo: ANEP – ProLEE. |
| 5. | NATALE, Lucía (coord.) (2012). <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento. |
| 6. | NAVARRO, Federico (coord.) (2014). <i>Manual de escritura para carreras de Humanidades</i> . Buenos Aires: Filo – UBA. |
| 7. | NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). <i>Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller</i> . Buenos Aires: Biblos. |
| 8. | PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). <i>Las 500 dudas más frecuentes del español</i> . Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa. |
| 9. | RAE y Asale (2012). <i>Ortografía básica de la lengua española</i> . Madrid: Espasa-Calpe. |
| 10. | RAMÍREZ, Silvia (2013). <i>Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos</i> . Buenos Aires: Noveduc. |

Año 2020