



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TUCE

Unidad curricular: Taller de Escritura Académica (TEA)

Área Temática: Técnico-instrumental

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj. Gr. 3	Eliana Lucían	TUCE
Encargado del curso	Prof. Adj. Gr. 3	Eliana Lucían	TUCE
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	30 horas
Trabajos domiciliarios	40 horas
Plataforma EVA	10 horas
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Dos pruebas parciales	40 horas
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia Obligatoria

Permite exoneración

SI

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre		
Práctico – asistencia obligatoria		
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SÍ
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Se evaluará mediante un parcial presencial y la realización de una reseña académica. A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre el parcial y la realización de la reseña académica, y con la realización de las tareas propuestas durante el curso.

Los estudiantes que no alcancen el promedio exigido para la aprobación deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrar la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ortografía y gramática actualizadas del español.

Objetivos:

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

Contenidos:

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Cambios en la normas ortográficas de la RAE-ASALE, 2010.
3. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
4. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
5. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas.

6. El prólogo: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un prólogo para la selección de artículos académicos.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1	ADELSTEIN, Andreína e Inés Kuguel (2008). Los textos académicos en el nivel universitario. Buenos Aires: Universidad Nacional General Sarmiento.
2	DI TULLIO, Ángela y marisa Malcuori (2012). Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay. Montevideo: ProLEE – Anep.
3	DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). <i>Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz</i> . Montevideo: Debolsillo – UCU.
4	GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). <i>Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios</i> . Madrid: SM.
5	NATALE, Lucía (coord.) (2012). <i>En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales</i> . Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6	NAVARRO, Federico (coord.) (2014). <i>Manual de escritura para carreras de Humanidades</i> . Buenos Aires: Filo – UBA.
7	PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). <i>Las 500 dudas más frecuentes del español</i> . Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
8	RAE y Asale (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: España-Calpe
9	RAE y Asale (2012). <i>Ortografía básica de la lengua española</i> . Madrid: España-Calpe.
10	REYES, Graciela (2009). <i>Cómo escribir bien en español</i> . Madrid: Arco/Libros.