

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas.

Unidad curricular: Taller de Investigación 1 en Antropología Social.

Área Temática: Específica II en Antropología Social

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Adjunto	Javier Taks	Depto. Antropología Social
Encargado del curso	idem		
Otros participantes del curso	Asistente	Victoria Evia	Depto. Antropología Social
	Ayudante	Valentín Magnone	Depto. Antropología Social

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	19

Permite exoneración	NO
---------------------	----

Propuesta metodológica del curso:

Práctico – asistencia obligatoria	SI (mínimo 75%)
-----------------------------------	-----------------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
--	----	--

Forma de evaluación (describa):

Para ganar el curso hay que asistir a las clases, realizar ejercicios de escritura, participar activamente y para aprobar el curso hay que elaborar

individualmente un proyecto de investigación de corte antropológico, con orientación en antropología social.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

80% de específicas I.

Objetivo:

Producir un proyecto de investigación desde la antropología social.

Contenidos:

El programa se divide en módulos. En cada módulo se propone realizar lecturas críticas, ejercicios prácticos y discusiones colectivas en base a presentaciones de docentes y estudiantes. Cada módulo tendrá “hitos” de producción personal y colectiva que permitirá al cuerpo docente evaluar el proceso de aprendizaje.

Módulo 1. **Conocimientos previos e intereses.** Se realizarán dinámicas para poner en común las habilidades desarrolladas por los participantes en sus trayectorias en la Licenciatura. Asimismo se iniciará la puesta en común de los intereses en materia de campos de investigación. (5 clases)

Módulo 2. **Qué es la investigación antropológica.** Abordar críticamente los aspectos de la relación entre investigadores e investigados y entre investigadores; las concepciones sobre el sujeto de investigación (incluida la investigación-acción y la co-producción de conocimiento), la interdisciplinariedad y la discusión sobre la observación participante y la etnografía como especificidad de la disciplina. (2 clases)

Módulo 3. **El arte de proyectar.** Elaborar un perfil de proyecto de investigación, fortaleciendo las habilidades básicas de búsqueda de antecedentes; proponer preguntas e hipótesis; definir objetivos; elegir metodologías de abordaje del objeto de estudio, imaginar un cronograma de actividades y elaborar un presupuesto. (Estimado 8 clases)

Módulo 4. **Formularios de proyectos.** Analizar formatos de proyectos de investigación [CSIC (I+D), ANII (FCE)] y de investigación aplicada [MEC (Fondo Concursable para la Cultura), CSIC (I+D con i), ANII (FMV)]. En particular comprender los criterios de evaluación, entre otros, viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento. (4 clases)

Módulo 5. **Elaboración de proyectos de investigación.** En forma colectiva los estudiantes producirán sus versiones finales de proyectos de investigación. Se organizarán seminarios de presentación e intercambio. Se ensayarán asimismo instancias de defensa individual de los proyectos. (8 clases)

Bibliografía básica:

1. Da Matta, Roberto (2004) El oficio de etnólogo o como tener “anthropological blues”. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. Buenos Aires: EUDEBA.
2. Guber, Rosana (2011) La etnografía. Buenos Aires: Siglo XXI.
3. Ingold, T. (2018) Anthropology and/as education. London: Routledge. [Capítulo 4. Anthropology, Art and the University.].
4. Lins Ribeiro, Gustavo (2004) Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. Buenos Aires: EUDEBA.
5. Restrepo, Eduardo (2016) Etnografía: alcances, técnicas y éticas. Bogotá: Envión.
6. Sautu, Ruth. (2005) Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación. Buenos Aires: Editorial Lumiere.

Año 2020