



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Antropología

Unidad curricular: Antropología Social I

Área Temática: Optativa de Antropología Social / Área de formación general

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Adjunta	Mariana Viera Cherro	Departamento de Antropología Social
Encargado del curso	Profesora Adjunta	Mariana Viera Cherro	Departamento de Antropología Social
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	60 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8 créditos

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO

Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI Dependerá de la cantidad de alumnado y de la situación de pandemia al momento del curso, pero la expectativa es poder contar con dos clases presenciales por mes.
---	--

Propuesta metodológica del curso: (Deje la opción que corresponda)

Teórico – asistencia libre	SI	
Práctico – asistencia obligatoria	NO	
Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	NO
	Asistencia obligatoria sólo a clases prácticas	NO

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: (Si no está ofertada como electiva, escriba NO CORRESPONDE) 10 cupos para el área social y artística 5 cupos para estudiantes del exterior
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

El curso se gana con la realización de una prueba parcial individual y la presentación de un trabajo grupal que, en virtud de cuáles sean las medidas tomadas con respecto a la situación de pandemia, será una presentación presencial, una presentación a través de una plataforma virtual o escrita. Si la nota promedio de ambas instancias es 6 o más, se logra la exoneración del curso.

De obtener una nota menor a 6 en el promedio de ambas evaluaciones, el/la estudiante deberá rendir un examen que será individual y presencial o a través de la plataforma EVA (con publicación de las preguntas en un horario y entrega del trabajo en un lapso de tres horas). De obtener una nota menor a 3 en el promedio de ambas evaluaciones, se deberá recurrir a la materia.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No corresponde

Objetivos:

- Que el estudiantado se acerque a conceptos clásicos de la antropología a través de los textos clásicos, en diálogo con etnografías contemporáneas y latinoamericanas que los retoman.
- Que el estudiantado ponga en práctica el relativismo como forma de abordaje de las diversas realidades sociales de la mano de tales conceptos.

Contenidos:

- I) Ciencia, magia y religión. Relativizando el conocimiento científico en los procesos de salud, enfermedad y curación.
- II) Mito, rito y performance. Género y sexualidad desde instancias performativas.
- III) Cuerpo, identidad y persona. Sobre los límites del ser.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Comaroff, Jean (2013) <i>Teoría desde el sur: o cómo los países centrales evolucionan hacia Africa</i> . Siglo XXI editores: Buenos Aires.
Douglas, Mary (1973) <i>Pureza y Peligro</i> . Siglo XXI: Madrid.
Godelier, Maurice (1986) <i>La producción de grandes hombres. Poder y dominación masculina entre los Baruya de Nueva Guinea</i> . Akal: Madrid.
Levi-Strauss, Claude (1995) <i>Antropología Estructural</i> . Paidós: Barcelona. Cap.: Magia y religión.
Levi-Strauss, Claude (1968) <i>Mito y significado</i> .
Malinowski, B. (1948) <i>Magia, ciencia y religión</i> . Planeta Agostini.
Pritchard, Evans (s/d) <i>Brujería, magia y oráculos entre los azande</i> . Anagrama: Barcelona.
Sahlins, M. (1988) <i>Islas de Historia. La muerte del Capitán Cook</i> . Gedisa: España.
Seeger, Anthony; da Matta, Roberto; Viveiros de Castro, Eduardo (s/d) "A construção da pessoa nas sociedades indígenas brasileiras". Museo Nacional de Antropología: Rio de Janeiro.
Viveiros de Castro, Eduardo (2016) "El nativo relativo". AVÁ, nº 29, diciembre, p. 29-59.

Año 2021