



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Etnografías

Área Temática: Área de Formación general

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora	Susana Rostagnol	DAS
	Prof. Agr.	Nicolás Guigou	DAS
Encargado del curso	Asistente	Marcelo Rossal	DAS
	Asistente	Andrea Quadrelli	DAS
	Profesora	Susana Rostagnol	DAS
	Prof. Agr.	Nicolás Guigou	DAS
Otros participantes del curso	Ayudante	Emilia Calisto	DAS

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	48 horas
Trabajos domiciliarios	SI. Cuatro trabajos monográficos equivalentes a 12 horas de tarea domiciliaria cada uno
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	No corresponde
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	La definición de las instancias virtuales/presenciales se realizará una vez definido el número de estudiantes y en coordinación con los cuatro docentes de los cuatro módulos. Se espera que la mitad de cada uno de los cuatro módulos sea presencial.

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10
--	----	----

Forma de evaluación (describa) y Modalidad (presencial, virtual u otros):

CUATRO PARCIALES. Cada parcial corresponde a cada uno de los módulos dictados en el curso. Cada parcial equivale a 1 (un) crédito (ocho horas de trabajo domiciliario). De esta forma, el curso suma un total de **12 créditos** para el **plan 2014** y **96 horas** para el **plan 91** – equivale a una optativa).

Los parciales son entregados a través de la plataforma EVA.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

No corresponde

Objetivos:

Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica. Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía. Comprender conceptos básicos de la antropología social y el quehacer etnográfico.

Contenidos:

Módulo 1. Los Argonautas del Pacífico Occidental, de B. Malinowski.

Módulo 2. *Los Nuer*, de E.E. Evans-Pritchard.

Módulo 3. *Las lanzas del crepúsculo*, de Philippe Descolá.

Módulo 4. Pensamiento etnográfico, de Gregory Bateson.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bateson, G. (1936). *Naven*. Stanford University Press.
2. Bateson, G. (1991). *Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente*. Harper Collins Pub.
3. Descola, P. (2005). *Las lanzas del crepúsculo. Relatos jíbaros*. Alta Amazonía. Siglo XXI, Buenos Aires.
4. Evans-Pritchard, E.E. 1977 [1940]. *Los Nuer*. Editorial Anagrama: Barcelona.
5. Evans-Pritchard, E. (1990, [1962]). *Ensayos de antropología social*. Siglo XXI: Madrid.
6. Evans-Pritchard, E. (1976, [1937]). *Magia, brujería y oráculos entre los azande*. Anagrama: Barcelona.
7. Malinowski, B. 1973 [1922]. *Los Argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea melanésica*. Edición Planeta-Agostini: Barcelona.
8. Miner, H. (1956). *Body ritual among the Nacirema*. *American Anthropologist* 58(3): 503- 507.
9. Reynoso, C. (2014). *Árboles y redes: Crítica del pensamiento rizomático*. Ediciones desde abajo.
10. Stocking, George. (1983). *The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski*. En: Stocking (ed.) *Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork*. U. of Wisconsin Press.

Año 2021