



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: **Ciencias Antropológicas**

Unidad curricular: **Introducción a la Antropología**

Área Temática: **Área de formación general**

Semestre: **Impar**

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **SI**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	Antropología Biológica
Encargado del curso	Prof. Adj.	Gonzalo Figueiro	Antropología Biológica
	Asist.	Virginia Rial	Antropología Social
	Prof.	José López Mazz	Arqueología
Otros participantes del curso	Ayud.	Lucas Prieto	Antropología Biológica

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado: (Deje la opción que corresponda)

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI (4 instancias presenciales por mes)

Propuesta metodológica del curso: Teórico – asistencia libre

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	15
---	-----------	-----------

Forma de evaluación (describa) y modalidad (presencial, virtual u otros):

Se gana el curso mediante la realización de cuatro trabajos domiciliarios obligatorios a través de la plataforma EVA. El curso se aprueba mediante examen final.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

Ninguno

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las ciencias antropológicas en general y sus tres ramas en particular: antropología biológica, antropología social y arqueología.

Contenidos:

1. EL OBJETO DE LA ANTROPOLOGÍA EN EL CAMPO DE LAS CIENCIAS

¿Qué es la antropología? Surgimiento y desarrollo de las Ciencias Antropológicas. Las perspectivas antropológicas y las ciencias. La construcción de la otredad.

2. CULTURA

Desarrollo y lugar del concepto de cultura para la antropología. Relativismo y etnocentrismo, sus implicancias teóricas y metodológicas. Dinámica cultural.

3. PERSPECTIVAS DISCIPLINARES ESPECÍFICAS

a) Arqueología: desarrollo y ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas y relación con otras disciplinas. La investigación arqueológica. Principales conceptos: formación del contexto y construcción del registro arqueológico; el sitio arqueológico. Prospección, excavación, laboratorio, proceso de investigación.

b) Antropología Social: desarrollo de su objeto, método y perspectivas. El método etnográfico. La observación participante. Extrañamiento.

c) Antropología biológica: Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas y su relación con otras disciplinas. Desarrollo de la Antropología Biológica. El enfoque evolutivo. Lo biológico y lo cultural. La diversidad humana.

4. TEMAS CLAVE DE LA ANTROPOLOGÍA

a) Raza y racismo

b) Movilidad humana y migración

c) Identidad y etnicidad

d) Grupos humanos, papel social y parentesco

- e) Género y familia
- f) Intercambio y organización económica
- g) Formas de organización política
- h) Naturaleza y cultura
- i) Religión y sistemas de creencias

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Boivin, M., A. Rosato y V. Arribas. 2004 Constructores de otredad. Antropofagia. Buenos Aires.
2. Carrithers, M. 2010. ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Alianza Editorial. Madrid.
3. Ember, C., M. Ember & P. Peregrine. 2004 Antropología (10ª edición). Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
4. Kuper, A. 2001. Cultura. La versión de los antropólogos. Paidós. Barcelona.
5. Lischetti, M. (Compiladora). 1998. Antropología. Editorial Eudeba. Buenos Aires.
6. Madrigal, L. y González-José, R. 2016. Introducción a la antropología biológica. ALAB. Buenos Aires
7. Miller, B. 2011. Antropología Cultural. Editorial Pearson.
8. Renfrew, C. y P. Bahn 2007. Arqueología: Teoría, Métodos y Práctica. 3ª Ed. Akal. Barcelona.
9. Restrepo, E. 2010. Cuerpos racializados. Revista Javeriana. 146 (770): 16-23.
10. Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. Cultura popular y cultura de masas. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Año 2021