



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller de Investigación 1 en Antropología Social

Área Temática: Área de Formación Específica II en Antropología Social

Semestre: Impar

La unidad curricular corresponde al primer semestre de la carrera según trayectoria sugerida por el plan de estudios: **NO**

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Adjunto	Javier Taks	Depto. Antropología Social
Encargado del curso	Profesor Adjunto	Javier Taks	Depto. Antropología Social
	Asistente	Victoria Evia	Depto. Antropología Social
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	90 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	19

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Modalidad de dictado:

Íntegramente presencial	NO
Íntegramente virtual	NO
Mixto (aclarar cantidad de instancias presenciales por mes)	SI: 4 instancias presenciales por mes

Propuesta metodológica del curso:

Teórico - práctico	Asistencia obligatoria	SI
--------------------	------------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE
--	----	--

Forma de evaluación y Modalidad:

Forma de evaluación (describa):

Para ganar el curso hay que asistir a las clases, participar activamente en la lectura y exposición en clase de bibliografía sugerida y realizar ejercicios prácticos de escritura.

La modalidad de cursada es semi-presencial.

Para aprobar el curso hay que elaborar individualmente un proyecto de investigación de corte antropológico, con orientación en antropología social.

Conocimientos previos requeridos:

80% de los créditos de área de formación específica I en Antropología Social.

Conocimientos previos recomendables

Metodología y técnicas de investigación en antropología social; teoría antropológica, teoría en antropología social.

Objetivo:

Desarrollar habilidades y capacidades para producir un proyecto de investigación desde la antropología social.

Contenidos:

El programa se divide en módulos. En cada módulo se propone realizar lecturas críticas, ejercicios prácticos y discusiones colectivas en base a presentaciones de docentes y

estudiantes. Cada módulo tendrá “hitos” de producción personal y colectiva que permitirá al cuerpo docente hacer el seguimiento y evaluar el proceso de aprendizaje.

Módulo 1. Conocimientos previos e intereses.

Se realizarán dinámicas para poner en común las habilidades desarrolladas por los participantes en sus trayectorias en la Licenciatura y se iniciará la puesta en común de los intereses en materia de campos de investigación.

Módulo 2. Qué es la investigación antropológica.

Abordar críticamente los aspectos de la relación entre investigadores e investigados y entre investigadores; las concepciones sobre el sujeto de investigación (incluida la investigación-acción y la co-producción de conocimiento), la interdisciplinariedad y la discusión sobre la observación participante y la etnografía como especificidad de la disciplina.

Módulo 3. El arte de proyectar.

Elaborar un perfil de proyecto de investigación, fortaleciendo las habilidades básicas de búsqueda de antecedentes; proponer preguntas e hipótesis; definir objetivos; elegir metodologías de abordaje del objeto de estudio, imaginar un cronograma de actividades y elaborar un presupuesto.

Módulo 4. Formularios de proyectos.

Analizar formatos de proyectos de investigación [CSIC (I+D), ANII (FCE)] y de investigación aplicada [MEC (Fondo Concursable para la Cultura), CSIC (I+D con i), ANII (FMV)]. En particular comprender los criterios de evaluación, entre otros, viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.

Módulo 5. Elaboración de proyectos de investigación.

En forma colectiva los estudiantes producirán sus versiones finales de proyectos de investigación. Se organizarán seminarios de presentación e intercambio. Se ensayarán asimismo instancias de defensa individual de los proyectos.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Da Matta, Roberto (2004) El oficio de etnólogo o como tener “anthropological blues”. En Boivin, Rosato & Arribas. Constructores de Otredad. Buenos Aires: EUDEBA.
2. Durand, Jorge. (2014). "Coordenadas Metodológicas. De cómo armar el rompecabezas". En Oehmichen, Cristina. (Ed.). "La Etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales" México: UNAM
3. Guber, Rosana (2011) La etnografía. Buenos Aires: Siglo XXI.
4. Hammersley, M., & Atkinson, P. (1994). Etnografía. Métodos de investigación.

Barcelona: Paidós

5. Ingold, T. (2018) *Anthropology and/as education*. London: Routledge. [Capítulo 4. *Anthropology, Art and the University*.]
6. Lins Ribeiro, Gustavo (2004) *Descotidianizar. Extrañamiento y conciencia práctica, un ensayo sobre la perspectiva antropológica*. En Boivin, Rosato & Arribas. *Constructores de Otredad*. Buenos Aires: EUDEBA.
7. Restrepo, Eduardo (2016) *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Enviación
8. Sautu, Ruth. (2005) *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Editorial Lumiere.

Año 2021