



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Etnografías

Área Temática: Área de Formación General, obligatoria

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. agr.	Nicolás Guigou	DAS
	Prof. adj	Susana Rostagnol	DAS
	Prof. adj	Pilar Uriarte	DAS
Encargado del curso	Asistente	Marcelo Rossal	DAS
Otros participantes del curso	Aydante	Valentín Magnone	DAS

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI (cuatro trabajos equivalentes a 8 horas de tarea domiciliaria cada uno)
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	12

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	10
---	-----------	-----------

Forma de evaluación: CUATRO PARCIALES, CORRESPONDIENDO A CADA UNO DE LOS MÓDULOS DICTADOS EN EL CURSO. Cada uno de

estos parciales equivale a 1 crédito (ocho horas de trabajo domiciliario). De esta forma el curso suma un total de 12 créditos para el plan 2014 y 96 horas para el plan 91 – equivale a una optativa)

Conocimientos previos requeridos/recomendables: NO CORRESPONDE

Objetivos:

Familiarizarse con la producción antropológica y etnográfica.
Conocer algunas de las tradiciones clásicas y contemporáneas de la etnografía.
Comprender conceptos básicos de la antropología social y el quehacer etnográfico.

Contenidos:

Módulo 1 “Argonautas del Pacífico Occidental” de B. Malinowski

- Bronislaw Malinowski: la metodología y la teoría en la etnografía de B. Malinowski “Argonautas del Pacífico Occidental”. Presentación, texto, conceptos centrales.
- Los trobriandenses según Malinowski. Navegantes y agricultores. La organización social. Parentesco y matrilinealidad. El Kula: ceremonia, comercio e intercambio. Mito, rito y magia

Módulo 2 “Los Azande” de E. E. Evans-Pritchard

- Evans-Pritchard: etnógrafo y teórico. El trabajo de campo y el contexto histórico
- Los azande, magia, religión, brujería y hechicería. Los límites de la comprensión en la antropología.

Módulo 3 El trabajo etnográfico de Margared Mead en Samoa

Módulo 4 Pensamiento etnográfico de Gregory Bateson

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Malinowski, Bronislaw Los argonautas del Pacífico Occidental. Un estudio sobre el comercio y aventura entre los indígenas de los archipiélagos de la Nueva Guinea

melanésica. Planeta. Barcelona

2. Stocking, George The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
3. Stocking, George The ethnographer's magic: fieldwork in British anthropology, from Taylor to Malinowski. En Stocking (ed.) Observers Observed. Essays on ethnographic fieldwork. U. of Wisconsin Press. 1983.
4. Evans-Pritchard, Edward. "Magia, brujería y oráculos entre los azande". Anagrama: Barcelona, 1976 (1a ed. en inglés 1937)
5. Evans-Pritchard, Edward. "Ensayos de antropología social" Siglo XXI: Madrid, 1990. (1a. De en inglés 1962).
6. Mead, M. (1985). Adolescencia, sexo y cultura en Samoa. Planeta-De Agostini.
7. Freeman, Derek. "Sex and Hoax in Samoa." Current anthropology 41.4 (2000): 609-622.
8. Côté, James E. "Was Mead wrong about coming of age in Samoa? An analysis of the Mead/Freeman controversy for scholars of adolescence and human development." Journal of youth and adolescence 21.5 (1992): 499-527.
9. Bateson, Gregory ,Naven. Stanford University Press,1936.
10. Bateson, Gregory (1991). Una unidad sagrada: nuevos pasos hacia una ecología de la mente. Harper Collins Pub, 1991.

Año 2017