



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Antropología

Área Temática: General

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agreg.	Nicolás Guigou	Antropología Social
Encargado del curso	Asistente	Elizabeth Onega	Arqueología
	Asistente	Virginia Rial	Antropología Social
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	Pruebas parciales
TOTAL DE CRÉDITOS	18

Asistencia libre

Permite exoneración SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos:15
---	-----------	-----------------

Forma de evaluación (describa):

Se gana el curso mediante :

A) la realización de trabajos a través de la plataforma Eva (comentarios de texto, informes de clases fuera de Facultad)

B) La realización de dos parciales, con opción a un tercer parcial recuperatorio.

El Estudiante deberá promediar una nota mínima de 6 o más para poder exonerar la unidad

curricular.

Una calificación inferior a 6, implica el pasaje directo a un examen final.

Una nota inferior a 3 implica la pérdida del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):No requiere

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

Contenidos:

UNIDAD 1

- LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA: SURGIMIENTO Y DESARROLLO

Las Ciencias Antropológicas: el ser humano como objeto de estudio

Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.

Teorías, enfoques y estrategias de investigación.

UNIDAD 2

LA CULTURA Y VARIABILIDAD CULTURAL

Definiciones de cultura.

Relaciones entre cultura y sociedad. Relativismo cultural.

La dinámica de la cultura.

Cambios culturales.

Etnias y etnocentrismo, la otredad.

UNIDAD 3 Ciencias Antropológicas:

- ARQUEOLOGÍA

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales.

Historia de la Arqueología. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras.

Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

UNIDAD 4 Ciencias Antropológicas:

- ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente.

Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales

y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

UNIDAD 5 Ciencias Antropológicas:

- ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA

Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas auxiliares y relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.

El ser humano como ser bio- psico-social, tiempo y espacio.

Comportamientos animales y humanos.

Estrategias adaptativas: entre la biología y lo cultural

El lenguaje como característica de Homo

Características biológicas y comportamientos culturales.

La diversidad humana. "Razas" y racismo.

UNIDAD 6:

-ORGANIZACIÓN SOCIAL - SISTEMAS ECONOMICOS Y POLITICOS

Sistemas de organización social :

Organización por sexo y edad. Género

Papel Social ,Sistemas de matrimonio y parentesco

Sistemas Económicos:

Obtención, producción y consumo de los alimentos.

Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos

La cultura como estrategia adaptativa.

La distribución de bienes y servicios

Sistemas Políticos:

Formas de organización política

UNIDAD 7:

- SISTEMAS DE CREENCIAS

Conocimientos y creencias. Magia y religión.

Sistemas y organizaciones religiosas.

Cultura material y religiosidad.

UNIDAD 8:

- ANTROPOLOGÍA Y ARTE

Concepto antropológico.

Arte y organización social.

La diversidad humana en las representaciones artísticas

Arte y cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

1.	Carrithers, M. 2010. <i>¿Por qué los humanos tenemos culturas?</i> . Alianza Editorial. Madrid.
2.	Cavalli - Sforza, L. 2007. <i>La evolución de la cultura</i> . Editorial Anagrama. Barcelona
3.	Ember, C.; Ember, M. & Peregrine, P. 2004. <i>Antropología (10ª edición)</i> . Editorial Pearson Educación. S.A. Madrid.
4.	Harris, M. 2000. <i>Teorías sobre la cultura en la era posmoderna</i> . Editorial Crítica. Barcelona.
5.	Lischetti, M. (Copiladora). 1998. <i>Antropología</i> . Editorial Eudeba. Buenos Aires.
6.	Mc Graw - Hill (compilador). 2012. <i>Culture</i> . Editado por The Mc. Graw – Hill Companies Inc., N.Y.
7.	Miller, B. 2011. <i>Antropología Cultural</i> . Editorial Pearson.
8.	Segalen, M. 2005. <i>Ritos y rituales contemporáneos</i> . Alianza Editorial.
9.	Renfrew, C; y Bahn, P- 1991-“Arqueología: Métodos y práctica”. Madrid. Barcelona
10.	Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. <i>Cultura popular y cultura de masas</i> . Editorial Paidós. Buenos Aires.

Año 2017