



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Antropología

Unidad curricular: Taller I de Arqueología

Arqueología prehistórica de la zona costera. Investigación y gestión del patrimonio cultural en el Departamento de Maldonado

Área Temática: Arqueología

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Jorge Baeza Martinez	Arqueología.FHCE
Encargado del curso	Prof. Adj.	Jorge Baeza Martinez	Arqueología.FHCE
Otros participantes del curso	Asistente	Marcela Caporale	Centro Interdisciplinario de Manejo Costero Integrado. CURE
	Asistente	Gonzalo Figueiro	Antropología Biológica.FHCE
	Ayudante	Jimena Blasco	Arqueología .FHUCE

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	si
Otros (describir)	-
TOTAL DE CRÉDITOS	15

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO
---	-----------

Forma de evaluación (describa):

El curso es teórico-práctico, alternando exposiciones teóricas con actividades de taller . Se gana el curso con 75% de asistencia a las clases teóricas , asistencia obligatoria a la salida de campo en la cual se desarrollará un trabajo práctico, aprobación de los trabajos domiciliarios y exposición de temas en clase, dichas tareas podrán ser abordadas de manera grupal y/o individual.

Se aprueba el curso mediante la realización de un Proyecto de Investigación, el cual debe contar con la orientación de un docente de la UDELAR.

Conocimientos previos recomendables no excluyentes:

Metodología y Técnicas de Investigación en Arqueología, Gestión del patrimonio cultural.

Objetivos:

- 1) Conocer los aspectos relevantes de la prehistoria y arqueología del espacio costero del Uruguay en su contexto regional .
- 2) Comprender los procesos naturales y antrópicos de transformación del espacio costero.
- 3) Comprender la evolución histórica del concepto de patrimonio cultural y los modelos de manejo costero integrado.

Modulos a desarrollar :

- A) Concepto de espacio costero, procesos, actuales y pasados, de transformación del paisaje .
 - B) El registro arqueológico costero a nivel nacional. Problemáticas y estado del conocimiento de la arqueología prehistórica de la zona costera del Uruguay
 - C) El registro bioantropológico . Estudio de caso: cuencas del río Santa Lucía y el arroyo Maldonado
 - D) Patrimonio cultural y desarrollo histórico del concepto. Áreas de investigación a nivel nacional y herramientas de conservación del patrimonio cultural prehistórico. Estudio de caso: Depto. de Maldonado.
 - F) Marco normativo nacional e internacional, instituciones y actores sociales vinculados a la protección y difusión del patrimonio cultural. Estudio de caso: Diseño del Ecoparque del Aº Maldonado.
 - G) Puesta en valor del patrimonio cultural en el marco de proyectos turísticos vinculados al fortalecimiento de una identidad local. El rol de los Museos. Modelos de Manejo Costero Integrado.
-

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1)Beovide,L.M.Caporale,J.Baeza.(2001)Arqueología costera en el área de la cuenca inferior del Rio Santa Lucia.Actas del X Congreso Nal de Arqueología uruguayo.La arqueología de los comienzos del siglo XXI.Montevideo

2)Beovide,L.J,Baeza(2007)Fuentes potenciales de materia prima lítica en el tramo medio del Rio de la Plata.Arqueología de las Pampas.Vol 1:251-270.Sociedad Argentina de Antropología.Coords. Cristina Bayón ,Alejandra Puppio,e Isabel González.

3)Brum Bulanti, L.(2013). *Gestión del patrimonio arqueológico en el litoral oeste del departamento de Maldonado (Uruguay), La investigación como práctica integral*. En Revista del Museo de La Plata. Sección Antropología, 13 (87):417-428. En: http://www.fcnym.unlp.edu.ar/uploads/docs/rmlp_antro_2013_t13_n87_brun.pdf

4)Cabrera, L. (2011). *Patrimonio y Arqueología en la región platense*. Editorial biblioteca plural. Montevideo, Uruguay

5)Caporale M., J.Baeza, J.Lemos, M.Silveira, y O. Rodríguez (2016). *Revalorización del patrimonio arqueológico prehispánico: El Ecoparque del humedal del arroyo Maldonado como caso de estudio*. En CUADERNOS Series Especiales, Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Bs As. ISSN 2362-1958.

6)Caporale Marcela, C. Lecuna, L. Gadea, D. Larrea, L. Rodríguez y M. Medina, (2011) Hacia la construcción de un plan de manejo de la cuenca baja del Arroyo Maldonado. Capitulo 6 p.187 en Manejo Costero Integrado en Uruguay: ocho ensayos interdisciplinarios. UDELAR/CIDA. Centro Interdisciplinario para el Manejo Costero Integrado del Cono Sur,

Montevideo, 278 pp.

7)Caporale M. y J. Sciandro. (2015) *Plan de manejo del Ecoparque del humedal del a Maldonado, Uruguay: una oportunidad para la gestión integrada del patrimonio arqueológico costero*. Resumen extendido. En Scherer M., y Rodríguez-S. L. (Comp.). *La Gestión Integrada de las Zonas Costeras y Marinas en Iberoamérica: Experiencias y Retos*. Simposio 6. XVI Senalmar-XVI Colacmar. Santa Marta DTHC. Colombia. ISBN: 978-958-59232-7-0

8)Endere,M.L.(1995).Algunas reflexiones acerca del Patrimonio.Cap 1:19-40.En [https://www.academia.edu/4174123/Algunas reflexiones_acerca_del_patrimonio](https://www.academia.edu/4174123/Algunas_reflexiones_acerca_del_patrimonio).Consultado el 20/12/2016.-

9)Figueiro, G., Sans, M (2011). *Determinación de sexo y proporciones sexuales en restos prehistóricos del Uruguay*. Avances de Investigación. Montevideo, Uruguay

10)MAZZONI, F.1937. Sobre hallazgos de supuestas piezas indígenas en los Paraderos de José Ignacio y Puntas del Chileno (Departamento de Maldonado). *Revista Sociedad Amigos de la Arqueología*, 8: 391-404