



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas**

**Unidad curricular: Taller I de Investigación en Antropología Social.**

**Área Temática: Formación específica I en Ant. Social**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	DAS
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	DAS
<b>Otros participantes del curso</b>	Asistente	Virginia Rial	DAS
	Ayudante	Valentín Magnone	DAS
	Ayudante	Victoria Evia	DAS

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>SI</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Informes, exposición oral, fichas bibliográficas.</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>19</b>

<b>Asistencia Libre</b>	<b>NO</b>
-------------------------	-----------

<b>Permite exoneración</b>	<b>NO</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	
---	-----------	--

## **Forma de evaluación (describa):**

El curso se gana mediante la realización de cinco (5) informes individuales por parte del estudiante, con vistas a la gestación de un proyecto de investigación. Cada estudiante deberá realizar asimismo tres (3) fichas bibliográficas sobre los textos tratados en el curso y una exposición oral.

El curso se aprueba mediante la entrega de un proyecto de investigación, centrado en una temática etnográfica.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Introducción a las Ciencias Antropológicas, Teoría Antropológica I, Metodología Antropológica, Técnicas de Investigación en Antropología Social, Antropología Social I.

## **Objetivos:**

- Que el estudiante se apropie de los principales aportes de las diferentes tradiciones etnográficas, con el fin de desarrollar un proyecto de investigación.
- Que el estudiante pueda desarrollar las principales herramientas teórico-metodológicas para generar un proyecto de investigación de índole etnográfico.
- Que el estudiante logre desarrollar criterios de evaluación y de viabilidad en el proceso de elaboración de un proyecto.

## **Contenidos:**

- I. Tradición antropológica y elaboración de proyectos en el ámbito de la antropología social y cultural.
- II. Criterios de evaluación de un proyecto: viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.
- III. El antropólogo en la creación de proyectos: herramientas básicas de producción de los mismos.
- IV. Investigadores e investigados: diferentes concepciones sobre la temática del sujeto en el ámbito antropológico.
- V. Proyectos de Investigación y etnografías.
- VI. Investigación y agenciamientos colectivos de producción de conocimiento

## **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bateson, G. Naven. Un ceremonial latmul. Barcelona. Júcar Universidad, 1990.
2. Collier, Jr.; Collier, M. Visual anthropology. Photography as a research method. Albuquerque, University of New México Press, 1999.
3. Ghasarian, Christian [et.al. ] De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos,

- nuevas prácticas, nuevas apuestas. Buenos Aires: Del Sol, 2008.
4. Goffman, Erving. Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
  5. Guigou, L. Nicolas (comp.) Ciudades, perspectivas y miradas: un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo. CSIC, UDELAR, 2014.
  6. Lins Ribeiro, Gustavo, Escobar, Arturo (Editores). Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Popayán: The Wenner-Gren Foundation, Envión, CIESAS. 2008.
  7. Marcus, George, Fischer, Michael. La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
  8. Mauss, Marcel. Métier d'ethnologue, méthode sociologique. In.: Oeuvres, vol.III, Paris, Minuit, 1969.
  9. Taussig, Michael. Un gigante en convulsiones. Gedisa, Barcelona, 2000.
  10. Turner, Victor. The anthropology of performance. New York: PAJ Publications, 1988.
- Nota: El curso cuenta con seis (6) fichas bibliográficas de apoyo.

**Año 2017**