



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Taller I de Investigación en Antropología Social.

Área Temática: Formación específica I en Ant. Social

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	DAS
Encargado del curso	Prof. Agr.	L. Nicolás Guigou	DAS
Otros participantes del curso	Asistente	Virginia Rial	DAS
	Ayudante	Valentín Magnone	DAS
	Ayudante	Victoria Evia	DAS

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	SI
Monografía	SI
Otros (describir)	Informes, exposición oral, fichas bibliográficas.
TOTAL DE CRÉDITOS	19

Asistencia Libre	NO
-------------------------	-----------

Permite exoneración	NO
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	NO	
---	-----------	--

Forma de evaluación (describa):

El curso se gana mediante la realización de cinco (5) informes individuales por parte del estudiante, con vistas a la gestación de un proyecto de investigación. Cada estudiante deberá realizar asimismo tres (3) fichas bibliográficas sobre los textos tratados en el curso y una exposición oral.

El curso se aprueba mediante la entrega de un proyecto de investigación, centrado en una temática etnográfica.

Conocimientos previos requeridos/recomendables:

Introducción a las Ciencias Antropológicas, Teoría Antropológica I, Metodología Antropológica, Técnicas de Investigación en Antropología Social, Antropología Social I.

Objetivos:

- Que el estudiante se apropie de los principales aportes de las diferentes tradiciones etnográficas, con el fin de desarrollar un proyecto de investigación.
- Que el estudiante pueda desarrollar las principales herramientas teórico-metodológicas para generar un proyecto de investigación de índole etnográfico.
- Que el estudiante logre desarrollar criterios de evaluación y de viabilidad en el proceso de elaboración de un proyecto.

Contenidos:

- I. Tradición antropológica y elaboración de proyectos en el ámbito de la antropología social y cultural.
- II. Criterios de evaluación de un proyecto: viabilidad, duración e impacto en la producción de conocimiento.
- III. El antropólogo en la creación de proyectos: herramientas básicas de producción de los mismos.
- IV. Investigadores e investigados: diferentes concepciones sobre la temática del sujeto en el ámbito antropológico.
- V. Proyectos de Investigación y etnografías.
- VI. Investigación y agenciamientos colectivos de producción de conocimiento

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bateson, G. Naven. Un ceremonial latmul. Barcelona. Júcar Universidad, 1990.
2. Collier, Jr.; Collier, M. Visual anthropology. Photography as a research method. Albuquerque, University of New México Press, 1999.
3. Ghasarian, Christian [et.al.] De la etnografía a la antropología reflexiva: nuevos campos,

- nuevas prácticas, nuevas apuestas. Buenos Aires: Del Sol, 2008.
4. Goffman, Erving. Estigma. La identidad deteriorada. Buenos Aires, Amorrortu, 2006.
 5. Guigou, L. Nicolas (comp.) Ciudades, perspectivas y miradas: un estudio socioespacial sobre Manaus y Montevideo. CSIC, UDELAR, 2014.
 6. Lins Ribeiro, Gustavo, Escobar, Arturo (Editores). Antropologías del mundo. Transformaciones disciplinarias dentro de sistemas de poder. Popayán: The Wenner-Gren Foundation, Envión, CIESAS. 2008.
 7. Marcus, George, Fischer, Michael. La antropología como crítica cultural. Un momento experimental en las ciencias humanas. Buenos Aires: Amorrortu, 2000.
 8. Mauss, Marcel. Métier d'ethnologue, méthode sociologique. In.: Oeuvres, vol.III, Paris, Minuit, 1969.
 9. Taussig, Michael. Un gigante en convulsiones. Gedisa, Barcelona, 2000.
 10. Turner, Victor. The anthropology of performance. New York: PAJ Publications, 1988.
- Nota: El curso cuenta con seis (6) fichas bibliográficas de apoyo.

Año 2017