



## Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera:** Todas

**Unidad curricular:** Etnografía de las juventudes latinoamericanas (CEIL)

**Área Temática:** ----

**Semestre:** Impar

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesor	Yamandú Acosta	CEIL (Director)
<b>Encargado del curso</b>	Asistente	Marcelo Rossal	CEIL
	Ayudante	Luisina Castelli	CEIL
<b>Otros participantes del curso</b>	Ayudante	María Magdalena Curbelo	CEINMI

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>48 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Informes de campo y fichas de lectura.
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones:</b>
---	-----------	--

**Forma de evaluación (describa):** El curso se aprueba con dos informes, uno de avance y uno final. Los informes, ya sean producto del trabajo de campo o de una investigación teórica, se califican y se promedia como si fueran parciales. Los que no lleguen a la nota mínima de ganancia o exoneración del curso podrán realizar un tercer parcial, que consta de un informe que salve las observaciones realizadas al informe final.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):** tener aprobada al menos una de las unidades curriculares metodológicas de la carrera correspondiente.

**Objetivos:** Presentar, a partir de distintas investigaciones etnográficas, la discusión sobre cultura y violencia a propósito de los jóvenes latinoamericanos (en América Latina, pero también en Estados Unidos y España). En esta edición se hará énfasis en los usos, mercados y políticas de drogas y su impacto en la construcción de juventudes.

**Contenidos:**

**1er. Módulo: Introducción teórico – metodológica  
(3 clases)**

Enfoque metodológico definitorio de la Antropología Social, la etnografía ha pasado de continuo a integrarse a disciplinas que han recurrido a ella a los efectos de conocer exhaustivamente realidades socio – culturales entendidas como ajenas, con algún nivel de “exotismo”, aunque propias a las complejidades de las sociedades contemporáneas. En este juego de *propio* y *ajeno*, estudiosos de la educación, sociólogos, socio lingüistas, comunicólogos, politólogos, entre otros humanistas y científicos sociales, han emprendido distintas aproximaciones de tipo etnográfico. Éstas han brindado, de formas distintas, algunas de las virtudes tradicionales de la antropología a estas otras disciplinas. De esta forma, desde la crítica antropológica al *etnocentrismo* se ha podido desvelar el *etnocentrismo de clase*<sup>1</sup> de los científicos sociales en relación, por ejemplo, de los sectores populares o los propios jóvenes, con la crítica de las visiones *adultocéntricas*.

En este primer módulo:

- 1) Se presentarán y discutirán los principios metodológicos y principales hallazgos del conocimiento etnográfico enmarcado en la Antropología Social y su importancia para las ciencias humanas y sociales.
- 2) Se presentarán y discutirán diferencias y relaciones entre la etnografía y otros “estudios cualitativos”. Se discutirán ejemplos tomados de la literatura específica nacional.

**2do. Módulo: Adolescencia y juventud en el conocimiento etnográfico.  
La(s) juventud(es) latinoamericana(s).  
(3 clases)**

<sup>1</sup> A esta forma de etnocentrismo Pierre Bourdieu la ha llamado racismo de los intelectuales.

- 1) Las relatividades de la juventud y de su concepción. La discusión latinoamericana ¿la juventud es algo más que “una palabra”?
- 2) Exotismos y etnologismos en relación a los jóvenes: tribus urbanas, maras, subculturas juveniles ¿culturalismos o etnocentrismos de clase?
- 3) Cultura y juventud. Las juventudes latinoamericanas a partir de la experiencia etnográfica: violencias locales, estigmas globales.

## **PARTE II**

### **3er. Módulo: Etnografías de la violencia, asociaciones de violencia y juventud (3 clases)**

Se presentarán discusiones ocurridas en España a partir del fenómeno de las pandillas juveniles latinoamericanas. Se mostrará la relación entre el conocimiento etnográfico y las aproximaciones periodísticas. En este módulo se inician las presentaciones de los estudiantes.

- 1) Políticas de inclusión juvenil en Barcelona en relación a la estigmatización de los inmigrantes adolescentes y jóvenes latinoamericanos.
- 2) Pandillas en Ecuador y Centroamérica: etnografía, políticas públicas y estigmas.
- 3) *En busca de respeto* en los barrios pobres norteamericanos. Latinoamericanos, estigma y criminalidad en Estados Unidos.

### **4to. Módulo: Construcción de las juventudes en relación al uso, los mercados, las políticas de drogas y la violencia estatal. (3 clases)**

- 1) Violencia estatal y mercados de drogas en América Latina.
- 2) Usos y “culturas” de las drogas

### **5to. Módulo: adolescencia y juventud en Uruguay. Violencias estatales y estigmas; usos y políticas de drogas. (4 clases)**

- 1) Presentación de trabajos de investigación nacionales.
- 2) Un posible programa de investigación:
  - . Etnografía de adolescentes y jóvenes institucionalizados
  - . Etnografía de hinchadas y barras deportivas
  - . Etnografía del uso, el mercado y las políticas de drogas.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Bourdieu, P (1990) Sociología y cultura, Grijalbo, México.
2. Bourgois, Ph (2010) En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem, Siglo XXI, Buenos Aires.
3. Dubet, F (2006) Sobre a violencia e os jovens, en: Cadernos de Ciencias Humanas – Especiaria. V. 9, N° 15, Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus.
4. Feixa, C (2006) Jóvenes “latinos” en Barcelona: espacio público y cultura urbana, Anthropos / Ajuntament de Barcelona.
5. Ferrándiz, F y Feixa, C (2004) “Una mirada antropológica sobre las violencias”, *Alteridades* 14 (27), pp. 149-163.
6. Fraiman, R y Rossal, M (2009) Si tocás pito te dan cumbia. Esbozo antropológico de la violencia en Montevideo, MI – PNUD – AECID, Montevideo.
7. Gamella, J y Jiménez, M. (2004) “La cultura cannábica en España: la construcción de una tradición ultramoderna”. Monografías humanitas, n°5, pp.23-54.
8. Margulis, M y Urresti, M (1996) La juventud es más que una palabra, Biblos, Buenos Aires.
9. Suárez, H. y Rossal, M. (2014) *Fisuras. Dos estudios sobre pasta base de cocaína en Uruguay. Aproximaciones cuantitativas y etnográficas*, JND-FHCE, Montevideo.
10. Romaní, O. (1997) “Etnografía y drogas. Discursos y prácticas”. Nueva Antropología, vol. XVI, núm. 53, agosto, 1997, pp. 39-66 Asociación Nueva Antropología A.C. Distrito Federal, México.

**Año 2017**