

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Historia**

**Unidad curricular: Historia Antigua**

**Área Temática: Europa y el mundo**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	<b>Prof. Agregado</b>	<b>Dra. Andrea Gayoso</b>	<b>Historia Universal</b>
<b>Encargado del curso</b>	<b>Prof. Adjunto</b>	<b>Prof. Cristina Barbero</b>	<b>Historia Universal</b>
<b>Otros participantes del curso</b>	<b>Asistente</b>	<b>Prof. Andrea Salvo</b>	<b>Historia Universal</b>
	<b>Ayudante</b>	<b>Prof. José López</b>	<b>Historia Universal</b>
	<b>Ayudante</b>	<b>Prof. Lucía Martínez</b>	<b>Historia Universal</b>

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Análisis de bibliografía y fuentes</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

**Asistencia** Obligatoria (75% de las clases)

**Permite exoneración** SI

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SI</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones 5 plazas en total, abierto a todos los servicios de Udelar</b>
---	-----------	--

**Forma de evaluación:**

Se realizan dos parciales. El primero, presencial, propone el análisis crítico y cotejo de posiciones historiográficas en torno a un tema dado.

El segundo, domiciliario, consiste en el análisis crítico de una fuente, que se sorteará a principio del curso. El trabajo se irá procesando a lo largo del semestre con el

acompañamiento del equipo docente. Si con el promedio de los dos parciales el estudiante no alcanza la nota para salvar el curso, deberá rendir examen. Este consistirá en una ampliación del trabajo hecho en el segundo parcial

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:** Los propios de un egresado de bachillerato

**Objetivos:** Se trata de un curso panorámico que pretende mostrar un mundo extenso y diverso en su marco espacial y temporal, en el que surgieron las primeras formas de organización económica, social y política, así como manifestaciones del pensamiento y del arte cuyo legado sigue vigente. Conocer algunos aspectos de este mundo resulta imprescindible para conformar una cultura histórica básica, al tiempo que permite adquirir conceptos estructurantes de la disciplina que forman parte de las categorías de análisis del historiador. Las dificultades teóricas y prácticas del estudio de la antigüedad también son útiles para iniciar al estudiante en la complejidad del trabajo con fuentes. La Historia Antigua pone en evidencia con absoluta claridad el carácter de una disciplina en construcción.

### **Contenidos:**

1. **Unidad introductoria.** Especificidad y problemas del estudio de la Historia Antigua. Aproximación a un mapa étnico del Antiguo Oriente. Localización de las principales civilizaciones de la antigüedad. Cronologías comparadas.
2. **Mesopotamia.** La ciudad templo sumeria. La invención de la escritura. La formación de los estados territoriales. La sociedad mesopotámica a partir del análisis del Código de Hammurabi.
3. **Egipto.** Periodificación y fuentes. El estado faraónico en la larga duración: centralización y fragmentación. Religión y poder. La economía egipcia y las formas de trabajo. Sociedad y vida cotidiana. La situación de la mujer. La importancia de la religión
4. **Grecia.** Periodificación y fuentes. Civilizaciones del Egeo. La Grecia de los siglos oscuros: genos, oikos y polis. La polis espartana. La obra de los reformadores atenienses. La Atenas de Pericles. Democracia e imperialismo. Sociedad y cultura. Análisis particular del papel del teatro. La crisis de la polis y la dominación macedónica. Breve caracterización del período helenístico.
5. **Roma.** Periodificación y fuentes. La civilización etrusca. De los orígenes de Roma a la república patricia. Análisis particular del conflicto patricio plebeyo: lucha por los derechos y la tierra. Las instituciones republicanas. La expansión mediterránea y la crisis de la república. El siglo de Augusto. Sociedad, economía y cultura en el Alto Imperio. La difusión del cristianismo. La crisis del siglo III. Las transformaciones económicas, sociales y políticas del Bajo Imperio. Iglesia y estado. Las relaciones con el mundo bárbaro. Polémicas historiográficas en torno al fin del mundo antiguo. El concepto de Antigüedad tardía.

### **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Blázquez, López Melero y Sayas, *Historia de Grecia Antigua*, Madrid, Cátedra, 1989
2. Bravo, Gonzalo, *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*, Madrid, Alianza, 2001

3. Gómez Espelosín, Francisco, *Historia de Grecia Antigua*, Akal, 2001
4. Kuhrt, Amelie, *El Oriente Próximo en la antigüedad c.3000-330 a.C.*, Barcelona, Crítica, 2001
5. Liverani, Mario, *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Madrid, Crítica, 2008
6. Plácido, Domingo, *La sociedad ateniense*, Barcelona, Crítica, 1997
7. Roldán, J.M., *La república romana*, Madrid, Cátedra, 1995
8. Roldán, J.M., *El imperio romano*, Madrid, Cátedra, 1995
9. Sanmartín, J., Serrano Delgado, J.M., *Historia antigua del Próximo Oriente. Mesopotamia y Egipto.*, Madrid, Akal
10. Veyne, Paul, *El imperio grecorromano*, Akal, 2009

**Año 2017**