

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular: Historia Moderna**

**Área Temática: Área de Formación Europa y el Mundo**

**Semestre: Impar**

|                                      | <b>Cargo</b>   | <b>Nombre</b>     | <b>Departamento/Sección</b> |
|--------------------------------------|----------------|-------------------|-----------------------------|
| <b>Responsable del curso</b>         | Profa. Adjunta | Lourdes Peruchena | Dpto. Historia Universal    |
| <b>Encargado del curso</b>           | Profa. Adjunta | Lourdes Peruchena | Dpto. Historia Universal    |
| <b>Otros participantes del curso</b> | Asistente      | Yanelín Brandon   | Dpto. Historia Universal    |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | <b>96 horas</b> |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>SI</b>       |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>SI</b>       |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>       |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>       |
| <b>Otros: Informe</b>           | <b>SI</b>       |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | <b>13</b>       |

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>Asistencia</b> | <b>Obligatoria</b> |
|-------------------|--------------------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>NO</b> |
|----------------------------|-----------|

|                                                                                     |           |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | <b>SI</b> | <b>Cupos, servicios y condiciones: 5 plazas, abiertas a todos los servicios de Udelar</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

**Forma de evaluación (describa):**

- Controles de lectura individuales (orales y como evaluación escrita presencial sobre textos bibliográficos), exposición oral individual sobre avance de análisis de fuente, informe final escrito sobre fuente analizada.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Inglés o Francés nivel lectura, conocimientos básicos de informática.

### **Objetivos:**

- ☑ Habilitar la comprensión de los principales procesos económicos, sociales, políticos, religiosos y culturales que vertebran la Modernidad.
- ☑ Promover la reflexión sobre los debates historiográficos primordiales en torno a diversos fenómenos de la transición moderna (Renacimiento, Capitalismo, Estado, Reformas religiosas, Cultura popular) así como respecto a novedosos enfoques o categorías de análisis que ganan el campo de la disciplina histórica en relación al período moderno.
- ☑ Apostar al acercamiento de los y las estudiantes a la praxis investigativa – labor que se verificará mediante el análisis de fuentes tanto escritas cuanto iconográficas– contando con la coordinación, guía y supervisión del equipo docente.
- ☑ Promover la aproximación al desempeño docente y de comunicación de resultados de investigación mediante disertaciones a cargo de los y las estudiantes, a partir del mencionado análisis de los recursos fontales así como del manejo de bibliografía y del establecimiento de determinadas pautas de trabajo coordinadas y supervisadas por el equipo docente.
- ☑ Complementar la comprensión de aspectos concretos de los principales procesos estudiados, ya sean políticos, económicos, sociales, culturales, integrando a la práctica docente la utilización de diversos medios tecnológicos (filmes, música, videos, ppt, etc.)

### **Contenidos:**

#### **1.- Aspectos teórico metodológicos**

Corrientes historiográficas: Historia de las mentalidades. Teoría de la recepción. Historia del cuerpo. Historia de Género. Historia atlántica. El manejo del espacio y el tiempo. Informar, problematizar, explicar e interpretar.

#### **2.- Concepto de Modernidad y Renacimiento**

Evolución y discusiones. Periodizaciones. Principales aportes historiográficos. Conceptos de Renacimiento. Renacimiento italiano y Renacimientos europeos. Ámbitos de difusión. Valoración de la Antigüedad. El Antropocentrismo y sus manifestaciones. El espíritu crítico y el interés por la naturaleza. El Humanismo. La autonomía del fenómeno artístico. Las tendencias filosóficas y la importancia de la técnica.

### **3.- La Expansión europea (siglos XV a XVIII)**

Factores y condicionantes económicos, políticos, sociales, mentales y religiosos. Conocimientos científicos y condiciones técnicas. Expansiones atlánticas de portugueses, españoles, ingleses, holandeses y franceses. La expansión en el Indico. La penetración europea en el Oriente.

### **4.- Aspectos religiosos**

#### **4.1 La Reforma protestante.**

Diferentes interpretaciones historiográficas y estado de la cuestión. El problema de las causas. Luteranismo. Calvinismo. Anglicanismo. Otros movimientos reformadores. Las Guerras de Religión.

#### **4.2 La Reforma Católica y la evolución de la religiosidad hasta el siglo XVIII**

El Concilio de Trento: consecuencias dogmáticas y disciplinarias. Las nuevas órdenes religiosas. La mística. La cuestión de la brujería: caracteres e interpretaciones. La religiosidad popular y la tendencia a la secularización del siglo XVIII.

### **5.- La Economía europea (Siglos XVI y XVII)**

Discusiones en torno al carácter y alcances del capitalismo en la Modernidad: del feudalismo tardío y el capital mercantil a la consolidación del capitalismo. El concepto de economía-mundo. El problema de las coyunturas (expansiones y retracciones): las Revoluciones Agrícola y Comercial del siglo XVI y la "Crisis del siglo XVII". El Mercantilismo: de la praxis a la elaboración de componentes teóricos; variantes europeas.

### **6.- La Política europea (Siglos XVI a XVIII)**

El Estado moderno: un concepto a debate. Periodizaciones. Estado y espacio. Individualismo y racionalismo en el concepto de Estado moderno. Instrumentos del Estado: la fiscalidad, la guerra, los funcionarios. El sistema de multiplicidad de los Estados y el "equilibrio europeo" en las teorías y las prácticas. Estado e Iglesia. Las teorías: Maquiavelo, Bodin, Bossuet, Hobbes, Locke, Rousseau, etc. Absolutismo: un concepto a debate. Las monarquías en Francia, España e Inglaterra. El Estado en el Este de Europa.

### **7.- La Sociedad europea (Siglos XVI a XVIII)**

De la sociedad de órdenes a la sociedad de clases: la movilidad social en la Modernidad. La nobleza: jerarquías y ámbitos; evolución. La promoción de la burguesía y sus limitaciones: ámbitos y grupos burgueses. Campesinos y obreros y la cuestión de las rebeliones populares. Representaciones de la infancia y la vejez. El problema del pauperismo y el delito.

## 8.-La Cultura europea en la Modernidad.

El Barroco: definición y caracteres. Ciencia y pensamiento de Copérnico a Newton: la lucha contra el aristotelismo y la síntesis cartesiana. La “Crisis de la conciencia europea” y las diferentes perspectivas de Newton y Leibnitz. Conocimiento y educación: lectura y lectores. Cultura de elites y cultura popular: convergencias y represión de la cultura popular.

## 9. La Ilustración.

Definiciones y debate historiográfico en torno al concepto. Caracteres y ámbitos de difusión. El racionalismo ilustrado y la idea de Naturaleza. El Humanismo ilustrado: cosmopolitismo y filantropía. El deísmo, el teísmo y el ideal de tolerancia. La defensa de las libertades y derechos humanos: limitaciones y proyecciones. La idea de progreso y el ideal educativo. La Enciclopedia. Manifestaciones políticas y económicas: Despotismo Ilustrado y Fisiocracia y Liberalismo.

## 10.- Los inicios de la Revolución Industrial.

Discusiones en torno al concepto. Inglaterra: centro de las transformaciones; hipótesis en torno a las causas del fenómeno inglés. La Revolución agrícola y las transformaciones en la actividad mercantil y manufacturera (la Revolución Comercial). La Revolución Demográfica.

## 11.- Panorama del mundo fuera de Europa.

Visión panorámica de las principales civilizaciones asiáticas y de su relación con la penetración europea. La organización y las guerras coloniales entre los siglos XVI y XVIII. Las culturas africanas y sus vínculos con Europa occidental entre los siglos XVI y XVIII.

## Bibliografía básica:

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. ARIES, Ph.- DUBY, G. (1989) *Historia de la vida privada*. v.3 Madrid, Taurus
2. BRAUDEL, F. (1981) *Civilización material, economía y capitalismo*. Madrid, Alianza.
3. CIPOLLA, C. (1984) *Historia económica de la Europa preindustrial*. Madrid, Alianza.
4. DELUMEAU, J. (1973) *El catolicismo de Lutero a Voltaire*. Barcelona, Labor.
5. HINRICHS, E. (2001) *Introducción al estudio de la Historia Moderna*. Madrid, Akal
6. KAMEN, Henry. (1982) *El siglo de hierro*. Madrid, Alianza.
7. MARAVALL, J.A (2008) *La cultura del Barroco*. España, Ariel.
8. MUNCK, T. (1996) *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*. Madrid, Akal.
9. RUPERT HALL, H. (1985) *La Revolución científica. 1500-1750*. Barcelona, Crítica.
10. VALLESPIN, F. (editor) (1990) *Historia de la teoría política*. Vols. 2 y 3. Madrid, Alianza.