

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Profesora Adjunta	Ariadna Islas	Historia del Uruguay
<b>Encargado del curso</b>	Profesora Adjunta	Ariadna Islas	Historia del Uruguay
<b>Otros participantes del curso</b>	A determinar como profesores invitados según los temas de tesis elegidos por los estudiantes		

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>64</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>22 hs</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	Plan de tesis de Licenciatura
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>15</b>

**Asistencia** **Obligatoria**

**Permite exoneración** **NO**

**Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios** **NO**

**Cupos, servicios y condiciones: No corresponde**

**Forma de evaluación (describa):**

Plan de tesis de Licenciatura (Estado de la cuestión, estructura y proyecto de los diferentes capítulos)

**Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

1. Tener cursadas tres unidades curriculares obligatorias del Departamento al que corresponda el tema de su elección cursadas (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
2. Tener aprobadas dos unidades curriculares directamente relacionadas con el tema de la tesis aprobadas (según lo establece el Plan de estudios de la Licenciatura).
3. Los estudiantes que estén en condiciones de cursar el seminario de tesis deberán completar un formulario indicando el tema tentativo de la misma, el nombre del tutor y las unidades curriculares realizadas según lo detallado en ítems 1 y 2 (recomendable).

**Objetivos:**

1. Guiar a los estudiantes en la realización del proyecto de Tesis de Licenciatura
2. Ejercitar la lectura crítica de textos para realizar el marco teórico de referencia para el trabajo de investigación
3. Relevar y revisar críticamente los antecedentes y bibliografía sobre el/los temas a los efectos de la delimitación y la redacción de un estado de la cuestión
4. Generar un espacio de discusión académica como parte de la tarea profesional del investigador

**Contenidos:**

1. Características del trabajo de tesis de licenciatura. Descripción general. Objetivos. Estructura. Extensión. Planificación de las actividades.
2. La elección del tema. De la elección inicial al tema de la tesis. Delimitación. Corte temático. Marco cronológico.
3. El “estado de la cuestión”. La selección de la bibliografía: bibliografía teórica, bibliografía general, bibliografía específica. El tratamiento crítico de la bibliografía: identificación de enfoques, puntos de controversia, aspectos no tratados. Exposición y discusión de avances.
4. Los objetivos de la investigación. Formulación de las preguntas de investigación e hipótesis de trabajo. Definición de los objetivos generales y específicos del trabajo en general, de las diversas partes del trabajo.
5. Estructura general del trabajo de tesis de licenciatura. Variaciones en diferentes casos. Ejemplos. Exposición y discusión de avances.
6. Selección de fuentes editadas e inéditas. Métodos de análisis y tratamiento de las fuentes escogidas para el tema específico. Exposición y discusión de avances.
7. Del proyecto a la redacción del plan de tesis. El estado de la cuestión, la estructura general, el proyecto de contenido de los diferentes capítulos, conclusiones tentativas.
8. Redacción académica, citas y referencias bibliográficas.

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. BECKER, Howard (2011) *Manual de escritura para científicos sociales: cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo.* Buenos Aires. Siglo XXI.
2. BURKE, Peter (2003) *Formas de hacer historia.* Madrid. Alianza.
3. CARLI, Alberto (2008) *La ciencia como herramienta: guía para la investigación y la realización de informes, monografías y tesis científicas.* Buenos Aires. Biblos
4. DEI, Daniel (2011) *La tesis :como orientarse en su elaboración.* Buenos Aires. Prometeo
5. CERTEAU, Michel de (1994; 1975 1a. ed.) *La escritura de la historia.* México. Universidad Iberoamericana (Hay otras ediciones)
6. KOSELLECK, Reinhart (1993) *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos.* Barcelona. Paidós.
7. LE GOFF, Jacques (2005) *Pensar la historia: modernidad, presente, progreso.* Barcelona. Paidós. (Hay otras ediciones)
8. SAMUEL, Raphael (1984) *Historia popular y teoría socialista.* Barcelona. Crítica-Grijalbo.
9. VILAR, Pierre (2004) *Pensar históricamente: reflexiones y recuerdos.* Barcelona. Crítica.
10. WHITE, Hayden (1992) *Metahistoria :la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX.* México. Fondo de Cultura Económica

**Año 2017**