



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Historia**

**Unidad curricular: Teoría y Metodología de la Historia I**

**Área Temática: Teórico-metodológica**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Agr.	Juan Andrés Bresciano	Departamento de Historiología
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj.	María Cristina Pintos	Departamento de Historiología
<b>Otros participantes del curso</b>	Asist.	Alejandro Demarco	Departamento de Historiología
	Asist.	Líber Romero	Departamento de Historiología

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>96 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>NO</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>SI</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros</b>	<b>Parciales</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>13</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>SÍ</b>	<b>Cupo: 5</b>
---	-----------	----------------

## **Forma de evaluación:**

El curso se aprueba con la presentación de un trabajo de campo y la realización de dos pruebas parciales. Si el estudiante no logra exonerar el curso por no haber obtenido en los parciales la calificación que exige el Reglamento, debe presentarse a examen.

## **Conocimientos previos recomendables:**

Técnicas de la investigación histórica

## **Objetivos:**

- (i) Analizar las discusiones epistemológicas sobre la Historia como disciplina científico-social, en lo que atañe a su objeto de estudio y los desafíos que plantea su abordaje.
- (ii) Identificar las características específicas del proceso de la investigación histórica y los problemas heurísticos y hermenéuticos que conlleva.
- (iii) Presentar los principales modelos teóricos y enfoques metodológicos a partir de los que se intenta dilucidar la relación entre las continuidades y los cambios históricos.
- (iv) Considerar el problema específico de la comunicación de los resultados de la investigación histórica, así como el de su proyección en diferentes ámbitos.

## **Contenidos:**

### **1. TEORÍA Y METODOLOGÍA DE LA HISTORIA**

- 1.1 Los conceptos de teoría y metodología en el campo de la reflexión epistemológica
- 1.2. El vocablo “historia” y sus múltiples significados
- 1.3. De las teorías sobre el acontecer histórico a la teoría sobre el conocimiento histórico
- 1.4. Referencias generales a teoría y metodología de la Historia como disciplina historiográfica
- 1.5. Referencias específicas a la teoría y metodología de la Historia en Uruguay

### **2. LA ESPECIFICIDAD DEL OBJETO EN EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO**

- 2.1. El objeto de estudio de la historia
- 2.1. La concepción tradicional: la Historia como estudio de los acontecimientos humanos del pasado.
- 2.3. La concepción actual: la Historia como el estudio de las sociedades humanas en dimensión diacrónica
- 2.4. La diversidad fenoménica que plantea el objeto: los acontecimientos, los procesos, los actores, las estructuras y las representaciones colectivas.

### **3. LOS MODOS DE CONCEBIR AL CONOCIMIENTO HISTÓRICO**

- 3.1. Formas proto y prehistoriográficas
- 3.2. La Historiografía pragmática
- 3.3. La Historiografía erudita
- 3.4. La Historiografía filosofante
- 3.5. La Historiografía como disciplina científica

#### **4. LA CARACTERIZACIÓN CIENTÍFICA DE LA HISTORIA**

- 4.1. Las formas de entender a la Historia como ciencia: el modelo positivista, el historicista, el neokantiano,  
el marxista, el neohegeliano y el neopositivista
- 4.2. Objeciones a la caracterización científica de la Historia.
- 4.3. Discusiones actuales sobre la científicidad de la Historia
- 4.4. La institucionalización y la profesionalización de la disciplina
- 4.5. La Historia y las Ciencias Sociales

#### **5. UNIDAD Y DIVERSIDAD DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO**

- 5.1. Las desagregaciones disciplinarias.
  - 5.1.1 Las desagregaciones espaciales: Historia mundial, regional, nacional y local
  - 5.1.2. Las desagregaciones epocales. Historia antigua, medieval, moderna y contemporánea.
  - 5.1.3. Las desagregaciones temáticas: Historia política, económica, social y cultural
- 5.2. La Historia "total"
- 5.3. La Historia de los pueblos sin Historia.

#### **6. LA APREHENSIÓN DEL SUCEDER HISTÓRICO**

- 6.1. El registro del acontecer histórico: las fuentes históricas y su diversidad tipológica
- 6.2. El análisis de autenticidad de las fuentes y de veracidad de sus contenidos.
- 6.3. La selección, jerarquización y conceptualización de los contenidos que transmiten las fuentes

#### **7. LAS DIFICULTADES EN LA APREHENSION DEL SUCEDER HISTÓRICO**

- 7.1. Las dificultades heurísticas: abundancia y carencia de fuentes
- 7.2. Las dificultades del lenguaje histórico: del vocabulario de los registros a la terminología del investigador
- 7.3. La temporalidad histórica
  - 7.3.1. Los tiempos múltiples: de Braudel a Hartog
  - 7.3.2. El abordaje del tiempo presente: discusiones sobre Historia actual, reciente e inmediata
  - 7.3.3. Los modelos de periodización
- 7.4. La subjetividad del conocimiento histórico
  - 7.4.1. La Historia y los juicios de valor
  - 7.4.2. La historiografía tendenciosa
  - 7.4.3. La Historia y las ideologías

#### **8. EL ANÁLISIS DEL SUCEDER HISTÓRICO Y SUS MÉTODOS**

- 8.1. Las escalas de observación: los enfoques macrohistóricos y microhistóricos
- 8.2. El estudio de tendencias: los enfoques seriales
- 8.3. El estudio de regularidades: los enfoques estructuralistas
- 8.4. El estudio de casos: de las historias de vida a la enfoques prosopográficos
- 8.5. El estudio de representaciones: el análisis de contenido en sus variantes tipológicas

#### **9. LAS FORMAS DE LA EXPLICACIÓN HISTÓRICA**

- 9.1. Los conceptos de causa, factor, variable y acción intencional

- 9.2. La explicación en función del predominio de un factor: modelos geopolíticos, socioeconómicos, sociotecnológicos, ecológico-demográficos y culturalistas
- 9.3. Las determinaciones, condicionamientos y contingencias que afectan a los procesos históricos
- 9.4. Individuo y sociedad en los procesos históricos: la gravitación de los liderazgos y el peso específico de la acción colectiva

## 10. LA ESCRITURA DE LA HISTORIA

- 10.1. De la tradición oral a la Historiografía.
- 10.2. El discurso historiográfico y sus variantes tipológicas
- 10.3. La producción historiográfica y los formatos de comunicación académica
- 10.4. Los modos de transmisión de conocimiento histórico no basados en la palabra escrita

## 11. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

- 11.1. Responsabilidad social de la enseñanza de la Historia
- 11.2. La formación de la conciencia histórica ciudadana
- 11.3. El desarrollo del sentido crítico.
- 11.4. La enseñanza de la Historia y las nuevas tecnologías

## 12. LA PROYECCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO HISTÓRICO

- 12.1. Los usos pragmáticos del saber histórico
- 12.2. La Historia y la memoria histórica
- 12.3. La Historia y las identidades colectivas
- 12.4. La Historia y el patrimonio histórico
- 12.5. La Historia y el cambio social

## Bibliografía básica

1. ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: Teoría y Método*. Barcelona: Crítica, 1995.
2. BLOCH, Marc. *Introducción a la Historia*. México: Fondo de Cultura Económica, 1952.
3. BRAUDEL, Fernand. *Las ambiciones de la Historia*. Barcelona: Crítica, 2002.
4. BURGUIÈRE, André (dir.) *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid: Akal, 1991.
5. BURKE, Peter. *Formas de hacer Historia*. Madrid: Alianza, 1993.
6. CHAUNU, Pierre. *Historia, Ciencia Social*. Madrid: Ediciones Encuentro, 1985.
7. FONTANA, Josep. *Introducción al estudio de la Historia*. Barcelona: Crítica, 1999.
8. HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid: Síntesis, 1995.
9. PAGÈS, Pelai. *Introducción a la Historia. Epistemología, teoría, y problemas de método en los estudios históricos*. Barcelona: Barcanova, 1983.
10. TOPOLSKY, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1982.