



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

**Carrera: Todas/Maestrías/ Otras facultades (CELEX)
Lic. en Letras (Letras)**

**Unidad curricular: Literatura y Cultura en Lengua
Alemana (CELEX)
Literatura Alemana (Letras)**

**Área Temática: Alemán (CELEX) /
Literaturas en Lenguas Europeas (Letras)**

Semestre: Anual

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Prof. Adj.	Gisela Gloor	CELEX
Encargado del curso	Prof. Adj.	Gisela Gloor	CELEX
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	64 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	8

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: Ninguno.
---	-----------	---

Forma de evaluación: Se tomarán dos pruebas parciales y se realizarán presentaciones o trabajos escritos a cargo de los estudiantes sobre temas

convenidos y relacionados con los contenidos de las clases.. Estarán habilitados a rendir estas pruebas los estudiantes que asistan al 75% de las clases y hayan cumplido con las tareas previstas. Serán exonerados quienes aprueben los parciales con un promedio de 75% y no menos de 60% en cada prueba. En caso contrario deberán rendir examen, siempre y cuando hayan asistido al 75% de las clases.

Conocimientos previos requeridos/recomendables: El curso se dirige a estudiantes que hayan cursado Alemán III o que tengan conocimientos equivalentes del idioma alemán.

Objetivos:

El curso pretende dar una visión panorámica de la actualidad sociocultural en los países germanohablantes en una perspectiva multidisciplinar, abarcando recursos periodísticos, literarios y audiovisuales, todos en idioma alemán. Los temas pueden modificarse según los intereses específicos de los participantes.

Una meta importante son el fortalecimiento y la consolidación de los conocimientos del idioma alemán previamente adquiridos en los cursos del Celex.

Contenidos:

- I. Lectura y análisis de cortos textos literarios contemporáneos y clásicos que han quedado en el imaginario colectivo de los maternohablantes del alemán (narrativa, poesía, ensayo). Serán de los siguientes autores (entre otros):
 - *Alemania:* J.W. von Goethe, Theodor Fontane, Siegfried Lenz, Ferdinand v. Schirach
 - *Suiza:* Friedrich Dürrenmatt, Peter Stamm
 - *Austria:* Thomas Bernhard, Daniel Kehlmann
 - *Otros países:* Franz Kafka, Herta Müller, Terézia Mora

- II. Historia y Sociolingüística del idioma alemán:
 - Diacronía del idioma “alemán”, proliferación y divulgación de los dialectos
 - El idioma alemán fuera del DACH (Deutschland-Österreich-Schweiz)
 - Nuevas tendencias en el idioma (Kanaksprak, influencia por inmigración)

- III. Lectura de textos actuales de las prensas alemana, austríaca y/o suiza; debates en clase y redacción de comentarios cortos. Entre otros, se prevé para 2017 los siguientes:
 - Elecciones al parlamento alemán
 - Situación política en Europa

IV. Fortalecimiento de la competencia intercultural:

- Costumbres y normas en el mundo académico y laboral

Bibliografía básica

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Jahr, Silke, 2011: *Wissenschaftsdeutsch*. Berlin: Booksbaum
2. Schmidt, Sabine, 2012: *Erinnerungsorte*. Berlin: Cornelsen
3. Meid, Volker, 2006: *Metzler Chronik Literatur*. Stuttgart/Weimar: Metzler
4. Best, Otto F., 2010: *Die deutsche Literatur in Text und Darstellung*. Stuttgart: Reclam
5. Roelcke, Thorsten, 2009: *Geschichte der Deutschen Sprache*. München: Beck
6. *Lyrikstimmen*. Die Bibliothek der Poeten.
7. *Videoreportagen zur Landeskunde*. Bilderbogen D-A-CH
8. Diarios y Semanarios: Die ZEIT (Hamburg), Süddeutsche Zeitung (München), Neue Zürcher Zeitung (Zürich)
9. Bundeszentrale für politische Bildung: <http://www.bpb.de>
10. Textos literarios y periodísticos suministrados por la plataforma EVA

Año 2017