



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

**Unidad curricular: Literatura Latinoamericana
Curso panorámico**

Área Temática: Literatura Latinoamericana y Uruguay

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor	Aldo Mazzucchelli	Literatura Latinoamericana y Uruguay
Encargado del curso	Profesor	Aldo Mazzucchelli	Literatura Latinoamericana y Uruguay
Otros participantes del curso	Prof. Adj.	Francisco Bustamante	Literatura Latinoamericana y Uruguay
	Asistente	Sonia D'Alessandro	Literatura Latinoamericana y Uruguay
	Ayudante	Malvina Guaraglia	Literatura Latinoamericana y Uruguay

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada	SI	Cupos, servicios y condiciones:
-----------------------------------	-----------	--

como electiva para otros servicios universitarios		Sin requisitos específicos.
---	--	-----------------------------

Forma de evaluación (describa):

2 Parciales +1 parcial recuperatorio según el criterio de calificaciones especificadas en el reglamento. En ambos, la evaluación se hará sobre los contenidos discutidos hasta la clase anterior al parcial.

Durante el curso, se plantearán al menos dos trabajos prácticos cuya calificación será sumada a la obtenida en las pruebas parciales.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): --

Objetivos:

Este curso panorámico continúa, dentro del campo histórico y la orientación fijados en el Curso Panorámico I de Literatura Latinoamericana, presentando contenidos de carácter introductorio a los estudios literarios latinoamericanos y sus contextos. Durante el semestre se propone el estudio de textos, autores, épocas, movimientos y grupos en torno a la escritura creativa en distintas partes del territorio de lo que se reconoce como América Latina y, por lo tanto, entiende en una diversidad cultural y lingüística que abarca distintas realidades capaces de superar las fronteras políticas. Este curso Panorámico II de Literatura Latinoamericana se concentra en textos y autores de los siglos XX y XXI. Ocasionalmente se considerará textos anteriores en un plano comparativo o de contraste con los que centralmente corresponden al período señalado.

Contenidos:

1. Poéticas de la vanguardia en un marco latinoamericano. **César Vallejo.** (Mazzucchelli)
2. Poéticas de la vanguardia en un marco latinoamericano. **Jorge Luis Borges** (Mazzucchelli)
3. Regionalismo y vanguardia: **Güiraldes** y **Arlt.** Entre *Don Segundo Sombra* y *El juguete rabioso.* (D'Alessandro)
4. Las variantes del indigenismo. **José María Arguedas:** *Los ríos profundos* (Guaraglia)
5. La revisión de la historia. **Carlos Fuentes:** *La muerte de Artemio Cruz* (Guaraglia)
6. La antipoesía: **Nicanor Parra** (Mazzucchelli)
7. Realismo mágico y ampliación del público lector. **Gabriel García Márquez:** *Crónica de una muerte anunciada.* (D'Alessandro)
8. Imaginación y violencia. **Julio Cortázar,** selección de cuentos (Bustamante)

9. La voz femenina autorrepresentada en la narrativa y el testimonio. **Elena Poniatovska.** (Bustamante)

10. Narrativas del siglo XXI. **Roberto Bolaño,** selección de cuentos. (Bustamante)

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. De Torre, Guillermo. *Historia de las literaturas de vanguardia*. Madrid: Guadarrama, 1965.
2. Fernández Moreno, César. (Ed.) *América Latina en su literatura*. México, Siglo XXI, 1972.
3. Fuentes, Carlos. *La nueva novela hispanoamericana*. México: Joaquín Mortiz, 1969
4. González Echevarría, Puppo-Walker, Enrique (Eds.) *Historia de La literatura hispanoamericana, II. El siglo XX*. Madrid: Gredos, 2006.
5. Oviedo, José Miguel. *Historia de la literatura hispanoamericana, 3. Postmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*. Alianza Editorial, Madrid, 2005.
6. Rama, Ángel. *La novela en América Latina. Panoramas 1920-1980*. Montevideo: Fundación Ángel Rama, Universidad Veracruzana, 1986.
7. Rodríguez Monegal, Emir. *Narradores de esta América*. Montevideo: Alfa, 1969.
8. Rodríguez, J.C. y Salvador, A. *Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana*. Akal, Madrid, 1994.
9. Shaw, Donald L. *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, Postboom, Postmodernismo*. Madrid: Cátedra, 2005.
10. Yurkievich, Saúl. *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*. Barcelona: EDHASA, 2009.

Año 2017