Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Licenciatura en Letras

Unidad curricular: Literatura Francesa
Panorama de la lectura según novelistas y poetas en la primera mitad del siglo XIX

Área Temática: Literaturas en lenguas europeas

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesora Titular	Alma Bolón	Letras Modernas
Encargado del curso	Profesora Titular	Alma Bolón	Letras Modernas
Otros participantes del curso	Profesor Titular	Pablo Rocca	Literatura Uruguaya y Latinoamericana

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	96 horas
Trabajos domiciliarios	NO
Plataforma EVA	NO
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria

Permite exoneración	SI

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	No hay limitación en el cupo, las condiciones son las mismas para todos los estudiantes que cursen esta materia.

Forma de evaluación: El curso se aprobará mediante asistencia y realización de dos parciales (posibilidad de un tercer parcial recuperatorio).

Conocimientos previos requeridos/recomendables: No se requieren conocimientos previos particulares.

Objetivos: Se trata de un curso panorámico, extendido sobre dos semestres consecutivos pero de cursado independiente. Centrado en el siglo XIX, el curso rastreará el mundo de la lectura -en eclosión desde la Ilustración- en una selección de textos literarios, fundamental pero no exclusivamente, novelísticos. A estos efectos, en clase se presentarán, se leerán y se analizarán fragmentos escogidos de estas obras.

Contenidos: El mundo de la lectura estudiado comprenderá: figuras de lector, escenas de lectura, lugares de lectura (bibliotecas, jardines, prisiones, lechos, gabinetes de lectura, etc.), escenas de escritura, censuras, lugares de enunciación (prensa, folletín), etc. El curso contará con la intervención en una clase del profesor Pablo Rocca.

Se leerán fragmentos escogidos de:

Le rouge et le noir, Stendhal (1830).
"De l'influence de l'imprimerie sur la civilisation", Charles Nodier (1830).
Journal d'un poète, Alfred de Vigny (1837//1867).
Les illusions perdues, Balzac (1837-1843).
Le curé de village, Balzac (1839).
Béatrix, Balzac (1839).
Le cabinet de lecture, Mathurin-Joseph Brisset (1843).
Le comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas (1844//1846).
Les fleurs du mal, Charles Baudelaire (1857).
Madame Bovary, Gustave Flaubert (1857).

Bibliografía básica:
El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Beaumarchais, J.-P. de, Daniel Couty, Alain Rey, *Dictionnaire des Littératures de Langue Française*, París: Bordas, 1994.
2. Bellet, Roger, *Presse et journalisme sous le Second Empire*, París: Colin, 1967. http://downloadsatelecharger.com/telecharge-presse-et-journalisme-sous-le-second-empire-par-roger-bellet-gratuitement-pdf-epub-livre-en-ligne/
3. Compagnon, Antoine, "Conditions de la littérature au tournant du siècle" *La littérature française: dynamique & histoire*, sous la direction de J.-Y. Tadié, París: Folio Essais-Gallimard, 2007.

4. Karr, Alphonse, “Imprimeurs, libraires, bouquinistes, cabinets de lectura”. *Nouveau Tableau de Paris*, 1835. https://books.google.com.uy/books?id=QsZCAAAAYAAJ&pg=PA63&lpg=PA63&dq=%22alphons+karr+imprimeurs,+libraires,+bouquinistes&source=bl&ots=unerXmp0nC&sig=S3Qah2QVetxsyksLQJl1coEVBFM&hl=fr&sa=X&ved=0ahUKEwiMgKj1g47QAhUHQpAKHZG3CbgQ6AEIIzAC#v=onepage&q=%22alphons%20karr%20imprimeurs%2C%20libraires%2C%20bouquinistes&f=false

5. Mélonio, F., B. Marchal et J. Noiray, “XIXème Siècle” *La littérature française: dynamique & histoire*, sous la direction de J.-Y. Tadié, París: Folio Essais-Gallimard, 2007.

6. Meyer, Marlyse, *Folhetim. Uma história* [1996]. San Pablo: Companhia das Letras, 2005

7. Rancière, Jacques, “Los hombres como animales literarios”, *Política, literatura, verdad*, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016.

8. Rancière, Jacques, “Política de la literatura”, *Política, literatura, verdad*, Montevideo: H Editores, Colección Lengua Nueva, edic. y traduc. Alma Bolón, 2016.

9. Royaumont, Louis de, *Balzac et la Société des gens de lettres*.París: Dorbon-Ainé, 1914. https://archive.org/details/balzacetlasoci00royauoft

10. Wittmann, Reinhard, “¿Hubo una revolución en la lectura a finales del siglo XVIII?” *Historia de la lectura en el mundo occidental*, bajo la dirección de Guglielmo Cavallo y Roger Chartier. Madrid: Taurus, 1997.

Año 2017