



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Licenciatura en Lingüística**

**Unidad curricular: Fonética y Fonología**

**Área Temática: Descripción y análisis lingüístico**

**Semestre: Impar**

|                                      | <b>Cargo</b> | <b>Nombre</b>    | <b>Departamento</b>                       |
|--------------------------------------|--------------|------------------|---|
| <b>Responsable del curso</b>         | Prof. Adj.   | Irene Madfes     | Departamento de Psico- y Sociolingüística |
| <b>Encargado del curso</b>           | Prof. Adj.   | Irene Madfes     | Departamento de Psico- y Sociolingüística |
|                                      | Asist.       | Germán Canale    | Departamento de Psico- y Sociolingüística |
|                                      | Prof.        | Graciela Barrios | Departamento de Psico- y Sociolingüística |
| <b>Otros participantes del curso</b> | Ay.          | Amparo Fernández | Departamento de Psico- y Sociolingüística |
|                                      | Ay.          | Pablo Albertoni  | Departamento de Psico- y Sociolingüística |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | <b>96 horas</b> |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>SI</b>       |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>SI</b>       |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>       |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>       |
| <b>Otros (describir)</b>        | <b>NO</b>       |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | <b>13</b>       |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Asistencia</b> | <b>Obligatoria (para los prácticos)</b> |
|-------------------|---|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>SI</b> |
|----------------------------|-----------|

|   |           |                       |
|---|-----------|-----------------------|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | <b>NO</b> | <b>NO CORRESPONDE</b> |
|---|-----------|-----------------------|

## **Forma de evaluación:**

El curso se gana con el 75% de la asistencia a los prácticos y la realización de dos pruebas parciales, debiéndose obtener como promedio la calificación de 3 y no menos de 2 en cada una de ellas. Se aprueba con las pruebas parciales, si se obtiene un promedio de 6 y si la calificación de cada una de las pruebas no es inferior a 4.

## **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

No corresponde.

## **Objetivos:**

- Introducir aspectos teóricos y metodológicos del estudio de la fonética y la fonología.
- Presentar aspectos propios de la articulación entre la fonética y la fonología con otras áreas de la lingüística.
- Analizar los conceptos y las herramientas fundamentales del análisis fónico, con énfasis en el español.
- Capacitar al estudiante para realizar transcripciones fonéticas, análisis perceptuales y otros tipos de análisis de fonética aplicada.
- Presentar resultados de investigaciones sobre aspectos fónicos del español del Uruguay, así como del español en situaciones de contacto.

## **Contenidos:**

### **1.Introducción**

Fonética y fonología. Consideraciones generales. Introducción al concepto de fonema. La representación gráfica de los sonidos. Los alfabetos fonéticos. La transcripción fonética.

- 1.1. Fonética articulatoria. Aparato fonador. Sonidos vocálicos y consonánticos. Parámetros clasificatorios. Sistema fonológico y variantes del español.
- 1.2. Fonética acústica. Conceptos básicos: onda sonora, amplitud, frecuencia, tono fundamental, armónicos, formantes. El binarismo de Jakobson. Caracterización acústica (y sus correlatos articulatorios) de los rasgos fónicos, con especial atención al español rioplatense.
- 1.3. Fonética suprasegmental. Acento, entonación y pausa.

1.4. Recursos fónicos de la conversación coloquial y su función fono-pragmática.

## **2.La fonología estructural: la obra de Trubetzky**

Los “Principios de fonología” de Trubetzky. Las oposiciones fónicas distintivas. Reglas para la determinación de los fonemas. Clasificación de las oposiciones fónicas distintivas. Conceptos de neutralización y archifonema. Las cuestiones de la aplicación de las reglas de Trubetzky al español.

## **3.Aspectos socio-dialectales del español.**

3.1. Historia y presente de las variedades del español del Uruguay: el yeísmo, el seseo y otros fenómenos vocálicos y consonánticos.

3.2. El español montevideano actual. Los rasgos fónicos como marcadores sociales en el lenguaje. El uso de –s final de palabra, ensordecimiento del fonema palatal sonoro, comportamiento de grupos consonánticos, usos vocálicos y silábicos. Aspectos morfo-fonológicos. Representaciones y actitudes lingüísticas en relación a los marcadores de identidad a nivel fónico. La adquisición de la fonología en hablantes de español como L2, en el ámbito comunitario: inmigrantes italianos y gallegos en Montevideo.

## **4. Fonética aplicada**

4.1. Adquisición de la fonología. Procesos y estrategias de adquisición del componente fónico, con énfasis en el español. Aplicación de la teoría fonológica a la descripción de la adquisición del lenguaje.

4.2. Fonética forense: Identificación de la voz. Cuestiones metodológicas y éticas de la investigación forense en fonética aplicada. Uso de tecnología en el análisis fonético.

## **Bibliografía básica:**

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Alarcos Llorach, E. (1965).*Fonología española*. Madrid: Gredos.
2. Barrios, G. y Orlando, V. (comps.) (2002).*Marcadores sociales en el lenguaje. Estudios sobre el español hablado en Montevideo*. Montevideo: Gráficos del Sur.
3. Hidalgo Navarro, A. (2002).*Comentario fónico de textos coloquiales*. Madrid: Arco Libros.

4. Hidalgo Navarro, A. (2012).«*Fonocortesía: El estudio de la (des)cortesía a través del componente fónico de la lengua*». En Escamilla, J. y Vega, G. H. (eds). *Miradas Multidisciplinarias a la cortesía y descortesía en el mundo hispánico*(pp. 473- 498). EDICE (ebook).
5. Jakobson, R. y M. Halle (1967).*Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ciencia Nueva.
6. Lleó, C. (1997).*La adquisición de la fonología de la primera lengua y de las lenguas extranjeras*. Madrid: Visor.
7. Penas Ibañez, M.A. (ed.) (2013).*Panorama de la fonética española actual*. Madrid: Arco Libros.
8. Quilis, A. y Fernández, J. (1999).*Principios de fonología y fonética española*. Cuadernos de lengua española. Madrid: Arco Libros.
9. Real Academia Española (2011).*Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología*. Barcelona: Espasa.
10. Trubetzkoy, N. (1970).*Principios de fonología*. Madrid: Cincel.

**Año 2017**