



Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Tecnicatura en Bienes Culturales

Unidad curricular: Historia Local

Área Temática: Historia y Patrimonio

Semestre: 3

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Adjunto	Pablo Alvira	Dpto. Historia Americana (FHCE)
Encargados del curso	Adjunto	Pablo Alvira	Dpto. Historia Americana (FHCE)
Otros participantes del curso	Asistente	Javier Correa	Dpto. Historia Americana (FHCE)
	Ayudante	José Estévez	Tecnicatura Un. en Bienes Culturales -Historia (FHCE)

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial. Video conferencias y prácticos	54 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otro: Reseña oral de lecturas	SI
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria a prácticos y 50 % video conferencias
------------	---

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Forma de evaluación

Asistencia a las clases prácticas (18 horas) y al 50% de las clases teóricas (videoconferencias). Relatoría o reseña oral de al menos un texto del programa. Aprobación de 3 trabajos prácticos y de 2 parciales.

Los estudiantes que cumplan los requisitos anteriores, obteniendo una calificación de 6 o superior obtendrán la aprobación de la unidad curricular. Los estudiantes que obtengan una calificación de 3 a 5 quedarán habilitados para rendir examen final. El estudiante con un porcentaje de inasistencias no justificadas mayor al 25% del total o una calificación de 2 o menor deberá recurrar la unidad curricular.

Conocimientos previos recomendables

Los contenidos de semestres anteriores aportan los conocimientos previos necesarios.

Objetivos

El curso se plantea brindar una visión general de los principales temas y problemas que actualmente se desarrollan en el campo de la Historia local y ofrecer algunas herramientas para activar investigaciones en el ámbito local. Se propone:

- Analizar las implicancias y las potencialidades de los estudios de historia local y su articulación con la historia regional y trasnacional.
- Desarrollar criterios para distinguir el tipo de conocimiento realizado en base a criterios académicos y aquellos provenientes de relatos locales, crónicas o resultado de memorias.
- Desarrollar actividades en clase que permitan confrontar posturas historiográficas sobre cada uno de los temas y autores.
- Proporcionar herramientas para la búsqueda de información y fuentes de calidad académicas.
- Acompañar procesos de iniciación en investigación sobre temas referidos a historia local.

Contenidos

Los contenidos se organizan en dos vertientes complementarias: una dedicada a conocer los diferentes enfoques y debates teóricos y metodológicos y otra orientada al análisis de la práctica historiográfica. El curso no sigue un orden cronológico, sino un desarrollo temático. En cada clase se presentará un caso de investigación para su discusión.

1. Historia local: definición, enfoques y problemas.
2. Recorrido por las formas de hacer historia local desarrolladas en Uruguay y América Latina.
3. Articulación de lo local con lo regional y transnacional.
4. Perspectivas desde la historia social y cultural: microhistoria, historia oral, historia y género, historia urbana.
5. Aspectos metodológicos y análisis de documentos. Archivos y nuevas fuentes para la historia local.

Bibliografía básica

(el resto de la bibliografía se indicará en clase)

- BARRIOS PINTOS, A. (2008-2009). *Historia de los pueblos orientales*, Tomos I, II y III, Montevideo: Ediciones da la Banda Oriental- Ediciones Cruz del Sur.
- BENTANCUR, A. (1993). *Historia regional*, Montevideo: FHUCE.
- CABRERA, Miguel Ángel (ed.) (2006): “Más allá de la historia social”, en *Ayer* nº 62, pp. 2-305.
- FERNÁNDEZ, Sandra (comp.). (2007). *Más allá del territorio. La historia regional y local como problema. Discusiones, balances y proyecciones*, Rosario: Prohistoria.
- PORTELLI, A. (1991). “Lo que hace diferente a la historia oral” en SCHWARZSTEIN, D. (comp.), *La historia oral*, Buenos Aires: CEAL.
- SERRANO ÁLVAREZ, P. “La historia local en América Latina. Tendencias, corrientes y perspectivas en el siglo XX”, *HiSTOReLo* nº 1.
- SERNA, J. y PONS, A. (2003). “En su lugar. Una reflexión sobre la historia local y el microanálisis”, en *Contribuciones desde Coatepec*, nº 4, Toluca: UAM.
- SERNA, J. y PONS, A. (2003). *La historia cultural. Autores, obras, lugares*, Madrid: Akal.
- TERRADAS, I. (2001). “La historia de las estructuras y la historia de la vida. Reflexiones sobre las formas de relacionar historia local e historia regional”, en FERNÁNDEZ, S. y DALLA CORTE, G., *Lugares para la historia. Espacio, historia local e historia regional en los estudios contemporáneos*, Rosario: UNR.
- TARACENA, A. (2008). “Propuesta de definición histórica para región” en *Estudios de Historia Moderna para México*, nº 35.

Año 2017