



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Tecnicatura Universitaria en Bienes Culturales**

**Unidad curricular: TERRITORIO Y PATRIMONIO CULTURAL**

**Área Temática: Optativa Mención Patrimonio – Optativa Mención Historia**

**Semestre: Impar**

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj. (DT)	Carmen Curbelo	Tecnicatura Un. en Bienes Culturales – Patrimonio - FHUCE
<b>Encargados del curso</b>	Prof. Asist. (DT)	Diego Bracco	PDU Desarrollos culturales - CUT
	Prof. Asist.	Gastón Lamas	Tecnicatura Un. en Bienes Culturales – Patrimonio - FHUCE
<b>Otros participantes del curso</b>	Prof. Tit. (DT)	Sergio Martínez	Dpto. Paleontología, Inst. Cs. Geológicas, Facultad de Ciencias, UDELAR
	Prof. Tit. (DT)	César Goso	Dpto. Geología, Inst. Cs Geológicas, Facultad de Ciencias, UDELAR
	Prof. Asist.	Andrés Florines	Arqueología - FHUCE
	Ayudante	Paula Tabarez	Arqueología - FHUCE

**El total de Créditos corresponde a: 8**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>45 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>NO</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>OBLIGATORIA</b>
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
---------------------	----

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	si	Medicina 5, otras Facultades 5.
Unidad curricular tomada como Optativa por otra carrera de la FHCE	si	Licenciatura en Ciencias Antropológicas, Opción Arqueología

### **Forma de evaluación:**

Habiendo cumplido con el 75% de las asistencias. Dos parciales OBLIGATORIOS  
 Exonerable con promedio 6 en los dos parciales.  
 Un 3 o 2 en uno de los parciales implican tener que rendir examen.  
 Un 1 o menos en uno de los parciales implican perder el curso.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables:**

Patrimonio I y II, Historia Regional I

### **Objetivos**

#### **Que el estudiante:**

1. Conozca el significado del espacio como construcción cultural y su importancia en el marco de las ciencias sociales.
2. Reflexione sobre la relación entre la cultura y la construcción del espacio y de los aspectos ambientales.
3. Comprenda que la cultura interactúa en todo momento con el medio ambiente y que éste forma parte indivisible de la primera.
4. Reflexione sobre el significado del concepto patrimonio natural y su relación con el de bien cultural.
5. Conozca las diferentes disciplinas relacionadas con la patrimonialización de bienes culturales relacionados con los campos del saber de las ciencias naturales.
6. Comprenda e internalice la sistemática y la importancia de los estudios de impacto para defender bienes culturales en peligro de desaparición.
7. Conozca los marcos legales y consuetudinarios relacionados con la propiedad del territorio, y las responsabilidades sobre la protección de los bienes culturales relacionados con él.

### **CONTENIDOS**

#### **MODULO 1**

Espacio y ciencias sociales – Significado cultural y social del espacio - Territorio, frontera y paisaje cultural. Medio ambiente. Definiciones.

#### **MODULO 2**

Antecedentes de patrimonialización de espacios culturales y elementos geológicos y paleontológicos en nuestro territorio (fines siglo XIX-1971). Marcos legales para el manejo y la patrimonialización del territorio cultural: Internacionales y nacionales.

### MODULO 3

Bienes culturales y Monumentos Históricos Culturales que involucran al territorio. De origen sociocultural, de origen paleontológico, de origen geológico.

### MODULO 4

Estudios de impacto cultural. Fundamentación de los estudios de impacto: uso del territorio y salvaguarda de bienes culturales. Legislación nacional e instituciones participantes. Disciplinas vinculadas con los estudios de impacto cultural.

### **Bibliografía básica:**

#### MODULOS 1 y 3

ACUTO, F. 1999 Paisajes cambiantes: La dominación Inka en el Valle Calchaquí Norte (Argentina). *Rev. Do Museu de Arqueologia e Etnologia*, Suplemento 3:143-157. San Pablo.

GARCIA CUETOS, Ma. Pilar 2011 *El patrimonio cultural: conceptos básicos*. Prensas Universitarias de Zaragoza. Zaragoza.

Consultado en:

[http://books.google.com.uy/books?id=N\\_wywcniJPQC&printsec=frontcover&dq=concepto+de+patrimonio+cultural&hl=es&sa=X&ei=YxwWU8XkComQkAfOn4CYBQ&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20de%20patrimonio%20cultural&f=true](http://books.google.com.uy/books?id=N_wywcniJPQC&printsec=frontcover&dq=concepto+de+patrimonio+cultural&hl=es&sa=X&ei=YxwWU8XkComQkAfOn4CYBQ&ved=0CDIQ6AEwAA#v=onepage&q=concepto%20de%20patrimonio%20cultural&f=true)

INGOLD, Tim 2000 *The Perception of the Environment. Essays on Livelihood, dwelling and skill*. Routledge, Londres.

LEFEBVRE, Henri 2013 *La producción del espacio*. Capitan Swing, Madrid.

RAPOPORT, A. 1978 *Aspectos humanos de la forma urbana*. Col. Arquitectura/Perspectivas. Ed. GG., Barcelona.

SAQUET, Marcos Aurelio 2011 *Abordagens e concepções de território e territorialidade*. *Revista Geográfica de América Central Número Especial EGAL*, Costa Rica.

### MODULO 2

#### **Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural 1972**

<http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

#### **Ley de Creación de la Comisión del Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Nación- Ley N° 14.040**

<http://www.patrimoniouruguay.gub.uy/innovaportal/file/33416/1/ley-14040.pdf>

#### **Código de Minería - Ley N° 15.242**

<https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp1652337.htm>

#### **Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas (SNAP) - Ley 17.234**

<https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp1758806.htm>

#### **Ley General de Protección del Medio Ambiente - Ley N° 17.283**

<https://legislativo.parlamento.gub.uy/temporales/leytemp6370727.htm>

#### **Listado de Monumentos Históricos Nacionales**

<http://www.patrimoniouruguay.gub.uy/innovaportal/v/33442/35/mecweb/monumentos-historicos-nacionales?3colid=33440&breadid=null>

#### MODULO 4

ENDERE, María Luz y José Luis PRADO (EDS.) 2009 Patrimonio, Ciencia y Comunidad. Su abordaje en los Partidos de Azul, Olavarría y Tandil. TANDIL. INCUAPA, UNCPBA.

**Año 2017**