

**Semestre:** anual (cursos cortos en ambos semestres)

	<b>Cargo</b>	<b>Nombre</b>	<b>Departamento/Sección</b>
<b>Responsable del curso</b>	Prof. Adj. Gr. 3	Eliana Lucían	TUCE
<b>Encargado del curso</b>	Prof. Adj. Gr. 3	Eliana Lucían	TUCE
<b>Otros participantes del curso</b>			

**El total de Créditos corresponde a:**

<b>Carga horaria presencial</b>	<b>30 horas</b>
<b>Trabajos domiciliarios</b>	<b>SI</b>
<b>Plataforma EVA</b>	<b>SI</b>
<b>Trabajos de campo</b>	<b>NO</b>
<b>Monografía</b>	<b>NO</b>
<b>Otros (describir)</b>	<b>Parciales y examen</b>
<b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>	<b>8</b>

<b>Asistencia</b>	<b>Obligatoria</b>
-------------------	--------------------

<b>Permite exoneración</b>	<b>SI</b>
----------------------------	-----------

<b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b>	<b>NO</b>	<b>Cupos, servicios y condiciones: NO CORRESPONDE</b>
-------------------------------------------------------------------------------------	-----------	-----------------------------------------------------------

**Forma de evaluación (describa):**

Se evaluará mediante dos parciales: la realización del resumen de un artículo académico (presencial) y de una reseña bibliográfica (domiciliaria). A su vez, se llevará a cabo la observación continua de la participación de los estudiantes en las actividades prácticas (orales y escritas) propuestas en el taller y domiciliariamente.

El TEA se aprueba con un promedio de 6 entre ambos parciales y la realización de las actividades propuestas a lo largo del curso. A su vez, ningún parcial deberá tener una calificación menor a 3.

Los estudiantes que no alcancen el promedio de 6 o que tengan una calificación menor a 3 en alguno de los parciales deberán rendir el examen de exoneración de TEA (previsto para los períodos ordinarios) o recurrar la materia.

### **Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):**

Ortografía y gramática actualizadas del español.

### **Objetivos:**

- Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo.
- Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso.
- Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios.

### **Contenidos:**

1. Géneros discursivos académicos: panorama general.
2. Recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos relacionados con la temática de la escritura académica.
2. Manejo de las citas (inclusión de otras voces), de las referencias bibliográficas y de la bibliografía.
3. El artículo académico: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de un resumen.
4. La reseña bibliográfica académica: sus particularidades genéricas y lingüísticas. Elaboración de una reseña.

### **Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. DUTTO, Cristina, Silvia Soler y Silvana Tanzi (2013). *Palabras más, palabras menos. Herramientas para una escritura eficaz*. Montevideo: Debolsillo – UCU.
2. GÓMEZ TORREGO, Leonardo (2012). *Ortografía y gramática. Las normas académicas: últimos cambios*. Madrid: SM.

3. MATEO, Silvia y Alejandra Vitale (coords.) (2013). *Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad*. Buenos Aires: Eudeba.
4. LUCIÁN, Eliana (2015). *Recursos para la escritura en ámbitos educativos. Narrativa docente*. Montevideo: ANEP – ProLEE.
5. NATALE, Lucía (coord.). *En carrera: escritura y lectura de textos académicos profesionales*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Sarmiento.
6. NAVARRO, Federico (coord.) (2014). *Manual de escritura para carreras de Humanidades*. Buenos Aires: Filo – UBA.
7. NOGUEIRA, Silvia (coord.) (2004). *Manual de lectura y escritura universitarias. Prácticas de taller*. Buenos Aires: Biblos.
8. PAREDES, Florentino, Salvador García y Luna Paredes (2013). *Las 500 dudas más frecuentes del español*. Buenos Aires: Instituto Cervantes – Espasa.
9. RAE y Asale (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
10. RAMÍREZ, Silvia (2013). *Cómo redactar un paper. La escritura de artículos científicos*. Buenos Aires: Noveduc.

**Año 2017**