



**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Carrera: Tecnicatura Universitaria de Dramaturgia**

**Unidad curricular: Seminario Poéticas Personales I**

**Área Temática: Área de formación en la práctica de la escritura**

**Semestre: Impar**

|                                      | <b>Cargo</b>           | <b>Nombre</b>  | <b>Departamento/Sección</b> |
|--------------------------------------|------------------------|--|-----------------------------|
| <b>Responsable del curso</b>         | Coordinador de carrera | Gabriel Calderon   | EMAD                        |
| <b>Encargado del curso</b>           | Coordinador de carrera | Gabriel Calderón   | EMAD                        |
| <b>Otros participantes del curso</b> |                        | Estela Golovchenko,<br>Franklin Rodriguez,<br>Gabriel Peveroni,<br>Ana Magnabosco,<br>Raquel Diana,<br>Fernando Nieto Paladino | EMAD                        |

**El total de Créditos corresponde a:**

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| <b>Carga horaria presencial</b> | <b>24 horas</b> |
| <b>Trabajos domiciliarios</b>   | <b>SI</b>       |
| <b>Plataforma EVA</b>           | <b>NO</b>       |
| <b>Trabajos de campo</b>        | <b>NO</b>       |
| <b>Monografía</b>               | <b>NO</b>       |
| <b>Otros (describir)</b>        | <b>----</b>     |
| <b>TOTAL DE CRÉDITOS</b>        | <b>4</b>        |

|                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| <b>Asistencia</b> | <b>Obligatoria</b> |
|-------------------|--------------------|

|                            |           |
|----------------------------|-----------|
| <b>Permite exoneración</b> | <b>NO</b> |
|----------------------------|-----------|

|   |           |                            |
|---|-----------|----------------------------|
| <b>Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios</b> | <b>SI</b> | <b>6 cupos para Udelar</b> |
|---|-----------|----------------------------|

**Forma de evaluación (describa):**

Informe final que analizará y desarrollará puntos en común y diferencias de las poéticas planteadas por dos de los dramaturgos invitados al curso.

**Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde): ---**

**Objetivos:**

Que el estudiante se enfrente y conozca de primera mano las distintas poéticas y modalidades de escritura de diferentes dramaturgos y dramaturgas nacionales.

**Contenidos:**

El Seminario constará de dos encuentros con cada dramaturgo donde el artista tendrá la posibilidad de explicar sus mecanismos reflexivos y creativos, compartir modalidades de trabajo, entrenar conjuntamente con los estudiantes ejercicios que fomenten y acumulen a la escritura dramática.

Encuentros:

- Estela Golovchenko- martes 4 y 11 de abril
- Franklin Rodriguez- martes 18 y 25 de abril
- Raquel Diana- martes 9 y 16 de mayo
- Fernando Nieto Palladino- martes 23 y 30 de mayo
- Gabriel Peveroni- martes 6 y 13 de junio
- Ana Magnabosco- martes 20 y 27 de junio

**Bibliografía básica:** (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

Dado que el curso consta de encuentros puntuales con dramaturgos invitados, no corresponde enumerar Bibliografía.