

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: TUILSU

Unidad curricular: Lingüística de las lenguas de señas y orales 2

Área Temática: Lingüística

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profesor Adjunto	Alejandro Fojo	TUILSU
Encargado del curso	Profesor Adjunto	Alejandro Fojo	TUILSU
	Ayudante	Marcela Tancredi	TUILSU
Otros participantes del curso	Profesor Agregado	Leonardo Peluso	TUILSU
	Asistente	Roberto Aguirre	CIPsi Facultad de Psicología

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	66 horas
Trabajos domiciliarios	SI
Plataforma EVA	SI
Trabajos de campo	NO
Monografía	NO
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	13

Asistencia	Obligatoria
-------------------	--------------------

Permite exoneración	SI
----------------------------	-----------

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	SI	Cupos, servicios y condiciones: 10 cupos para servicios del área social y área salud (Psicología y Fonoaudiología)
---	-----------	---

Forma de evaluación (describa):

Dos (2) parciales que el estudiante realizará en su primera lengua durante el transcurso del curso. Los trabajos domiciliarios serán de carácter obligatorio y promediarán en su conjunto con los dos parciales. Se propone de forma optativa un tercer parcial recuperatorio en el caso de no alcanzar el promedio necesario. El promedio mínimo de aprobación del curso es seis (6). El promedio mínimo de ganancia del curso es tres (3).

Conocimientos previos recomendables:

Se recomienda que el estudiante tenga conocimientos amplios en alguna lengua de señas (preferentemente en lengua de señas uruguaya)

Objetivos:

Introducir a los estudiantes oyentes y sordos en las principales teorías y metodologías de análisis de los distintos niveles lingüísticos de las lenguas orales y de señas.

Contenidos:

Unidad I: Fonética y Fonología. Descripción del modelo descriptivo de Stokoe, parámetros constitutivos de los signos, simultaneidad y concepción de unidad sígnica. Modelo descriptivo de Liddell y Johnson, parámetros constitutivos, simultaneidad y secuencialidad, adaptaciones del modelo fonético-fonológico en la LSU. Modelo descripción LSU-LSU (TRELSU)

Unidad II: Teoría de la Iconicidad en las lenguas de señas. Diferencias y coincidencias entre los conceptos de arbitrariedad, motivación e iconicidad. La representación icónica. Espacio, movimiento, dirección y configuración. La iconicidad desde los estudios cognitivos.

Unidad III: Introducción a Noam Chomsky: conceptos fundamentales de la Gramática Generativa. Conceptos de gramática, gramática universal y facultad del lenguaje. Lenguaje-e, lenguaje-i. El problema de Platón.

Unidad IV: Introducción a la sociolingüística. Conceptos sociales y sociolingüísticos: clase social, grupo social y grupo étnico. Comunidad

lingüística. Tipos de variedades lingüísticas: dialectos, sociolectos y registros; lengua estándar. Lenguas en contacto: préstamos, cambios de código y mezcla de lenguas. Concepto de estandarización lingüística y abordaje del mismo en la LSU.

Unidad V: Categorías gramaticales. Aspectos de la clasificación gramatical. Características de sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos, preposiciones, conjunciones, determinantes y pronombres. Señas policategoriales. Clasificación sintacto-semántica.

Unidad VI: Análisis del nivel Morfosintáctico . Clasificación morfológica. Formación léxica. Composición y derivación. Análisis y crítica de las distintas flexiones gramaticales en la LSU (número, persona, tiempo, aspecto, modo, etc.). Relación entre morfología y cognición.

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Chomsky, N., (1986) El lenguaje y los problemas del conocimiento. Conferencias de Managua I. Madrid: Visor (1988).
2. Engberg-Pedersen, E. (1993) Space in Danish Sign Language: the semantics and morphosyntax of the use of space in a visual language. Hamburg: Signum-Verl.
3. Fojo, A. y M.I. Massone (2012) Estructuras Lingüísticas de la Lengua de Señas Uruguaya. Montevideo: TUILSU/UdelaR.
4. Liddell, Scott K. (2003). Grammar, Gesture and Meaning. American Sign Language. Cambridge: Cambridge University Press.
5. Liddell, S. K y R.E. Johnson (1986) American Sign Language: the phonological base. Sign Language Studies, 64, pp. 195-278.
6. Labov, William (1983) Modelos sociolingüísticos. Madrid: Cátedra.
7. Neidle, C., Kegl, J., Maclaughlin, D., Bahan, B. y R. Lee (2000). American Sign Language: functional categories and hierarchical structure. Massachusetts: Massachusetts Institute of Technology.
8. Taub, S. F. (2001). Language from the body: Iconicity and metaphor in American Sign Language (Vol. 38). Cambridge University Press.
9. Wilcox, S. (2004) Cognitive iconicity: conceptual space, meaning and gesture in signlanguages. CognitiveLinguistics, 10, vol 2, pp. 119-147.