Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Culturas populares y subalternidad

Área Temática: Antropología Social / Formación específica I y II

Co-organiza:
Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio. Área Sector Productivo y Organizaciones Sociales y Área Sector Cooperativo y Economía Social y Solidaria

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	Profa. adj	Pilar Uriarte	Antropología social
Encargado del curso	Asistente	Diego Castro	SCEAM
Otros participantes del curso		Carlos Santos	SCEAM
		Valeria Grabino,	SCEAM
		Mariana Menéndez	SCEAM
		Gerardo Sarachu	SCEAM
		María Noel Sosa	SCEAM
		Victoria Furtado	FHCE
		Daniel Vidal	FHCE
		Nicolás Duffau	FHCE
		Gabriela Iglesias	SCEAM

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**45 horas**
Trabajos domiciliarios	**SI 15 horas**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**SI**
Otros (describir)	
TOTAL DE CRÉDITOS	**12**

Asistencia	**Obligatoria**

Permite exoneración	**SI**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**SI**	**Área social 10 cupos**

Forma de evaluación (describa):
El seminario se gana mediante asistencia al 75% de las clases, una presentación en clase de lecturas indicadas y la presentación de dos fichas de lectura que serán considerados trabajos parciales domiciliarios. Se exonera mediante presentación de informe monográfico con calificación seis o mayor. En caso de no exoneración el curso se aprueba mediante la presentación de un examen en modalidad de monografía.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):
80% para el área de formación general.

Objetivos:

- Que los estudiantes manejen los conceptos básicos del campo de los estudios sobre la cultura popular; incluyendo la discusión entre lo culto y lo popular, hegemonía y contrahegemonía, los estudios de lo subalterno y las formas de dominación de clase, raza y género.
- Promover la reflexión y el estudio de las culturas populares en Uruguay.

Contenidos:

I. De la Cultura a las culturas populares

- Aproximación crítica a los usos del concepto de cultura desde la antropología

- La emergencia de las culturas populares
- Hegemonía. Subalternidad, antagonsimo y autonomía

II. Clase y Luchas sociales

- Aproximación crítica a las posiciones esencialistas de clase.
- Clase y lucha de clases. Inversión copernicana. Experiencia de clase
- Historia a contrapelo, pelo por pelo.
- Prácticas y consumos culturales de los sectores populares. El uso del registro literario

III. Racialización y nacionalismos

- Nacionalismo metodológico y pensamiento de estado
- Procesos de racialización/etnificación: raza como ideología
- Descentramientos y otros-centrísmos
- La lucha por construcción de herramientas de participación y sus ambivalencias

IV. Mujeres y Feminismos

- Las relaciones de subordinación y explotación entre varones y mujeres
- Dominación múltiple
- Experiencias colectivas y formas de resistencia

Bibliografía básica: (incluir únicamente diez entradas)

El resto de la bibliografía se indicará en clase.

1. Alabarces Pablo y Rodrígez, María Graciela (compiladores) (2008) Resistencias y mediaciones. Estudios sobre cultura popular. Paidós. Buenos Aires.
2. Hall, Stuart (2017) Estudios culturales 1983. Una historia teorética. Paidós. Buenos Aires Aires.
3. Gramsci, Antonio (2004), Antología. Siglo XXI. Buenos Aires.
4. Modonesi, Massimo. (2010) Subalternidad, Antagonismo, Autonomía Marxismos y subjetivación política. CLACSO. Buenos Aires.
5. Quijano, Anibal (2000) Colonialidad del poder, eurocentrismoy América Latina. CLACSO. Buenos Aires
6. Benjamin, Walter (2008). Tesis sobre la Historia. Itaca, México
7. Scott, James (2004) Los dominados y el arte de la resistencia. ERA. México.
8. Federici, Silvia (2012) Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria.

Tinta Limón. Buenos Aires.

9. Dalla Costa, Mariarosa (2009) Dinero, perlas y flores en la reproducción feminista. Akal. Madrid.

10. Segato, Rita (2007) La nación y sus otros. Prometeo. Buenos Aires

Año 2018