Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Carrera: Ciencias Antropológicas

Unidad curricular: Introducción a la Antropología

Área Temática: General

Semestre: Impar

	Cargo	Nombre	Departamento/Sección
Responsable del curso	**Prof. Adj.**	**Carmen Curbelo**	**Arqueología**
Encargado del curso	**Asistente**	**Elizabeth Onega**	**Arqueología**
	Asistente	**Virginia Rial**	**Antropología Social**
Otros participantes del curso			

El total de Créditos corresponde a:

Carga horaria presencial	**96 horas**
Trabajos domiciliarios	**SI**
Plataforma EVA	**SI**
Trabajos de campo	**NO**
Monografía	**NO**
Otros (describir)	**Pruebas parciales**
TOTAL DE CRÉDITOS	**15**

Asistencia	**Libre**

Permite exoneración	**SI**

Unidad curricular ofertada como electiva para otros servicios universitarios	**SI**	**Cupos: 10**

Forma de evaluación (describa):

Se gana el curso mediante:

A) La realización de trabajos obligatorios a través de la plataforma Eva (comentarios de texto, informes de clases dictadas fuera de Facultad)

B) La realización de dos parciales obligatorios, con opción a un tercer parcial recuperatorio.

El estudiante deberá promediar una nota mínima de 6 en los dos parciales para exonerar la unidad curricular.

Una nota de 4 o 5 en uno de los parciales genera opción a un tercer parcial para intentar

la exoneración. De no promediar 6 en los tres el curso quedará ganado.
Un 3 en uno de los parciales implica ganar el curso.
Una nota inferior a 3 en un parcial genera opción a un tercer parcial para intentar la ganancia del curso a partir del promedio de los tres parciales.
Una nota inferior a 3 en los dos parciales implica la pérdida del curso.

Conocimientos previos requeridos/recomendables (si corresponde):

No requiere

Objetivos:

Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.

Contenidos

UNIDAD 1
LA ANTROPOLOGÍA COMO CIENCIA: SURGIMIENTO Y DESARROLLO

Las Ciencias Antropológicas: el ser humano como objeto de estudio
Surgimiento y evolución del pensamiento antropológico.
Teorías, enfoques y estrategias de investigación.

UNIDAD 2
CULTURA Y VARIABILIDAD CULTURAL

Definiciones de cultura.
Relaciones entre cultura y sociedad. Relativismo cultural.
La dinámica de la cultura.
Cambios culturales.
Etnias y etnocentrismo, la otredad.

UNIDAD 3
CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
ARQUEOLOGÍA

La Arqueología, su objeto de estudio, conceptos, definiciones. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las otras Ciencias Sociales y las Ciencias Naturales. Historia de la Arqueología. Desarrollo de la Arqueología en Uruguay. El registro arqueológico: artefactos, ecofactos, estructuras. Distribución espacial y asociación contextual. La investigación en arqueología.

UNIDAD 4
CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Antropología Social: objeto, método y perspectivas desde su fundación hasta el presente. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Su relación con las otras Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Social. Desarrollo de la Antropología Social en el Uruguay

UNIDAD 5
CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS
ANTROPOLOGÍA BIOLÓGICA
Distintas concepciones de la Antropología Biológica o Física, disciplinas relacionadas. Su ubicación dentro de las Ciencias Antropológicas. Relación con las otras Ciencias Sociales y las Naturales. Historia de la Antropología Biológica. Desarrollo de la Antropología Biológica en el Uruguay.
El ser humano como ser bio-psico-social. Tiempo y espacio.
Comportamientos animales y humanos.
Estrategias adaptativas: entre lo biológico y lo cultural
El lenguaje como característica de Homo
La diversidad humana. Definición de “raza” y racismo.

UNIDAD 6
ORGANIZACIÓN SOCIAL - SISTEMAS ECONOMICOS Y POLITICOS
Sistemas de organización social:
Organización por sexo y edad. Género
Rol Social. Sistemas de matrimonio y parentesco

Sistemas Económicos:
Obtención, producción y consumo de los alimentos.
Restricciones medioambientales en la obtención de alimentos
La cultura como estrategia adaptativa.
La distribución de bienes y servicios

Sistemas Políticos:
Formas de organización política

UNIDAD 7
SISTEMAS DE CREENCIAS
Conocimientos y creencias. Magia y religión.
Sistemas y organizaciones religiosas.
Cultura material y religiosidad.

UNIDAD 8
ANTROPOLOGÍA Y ARTE
Concepto antropológico.
Arte y organización social.
La diversidad humana en las representaciones artísticas
Arte y cuerpo.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
(El resto de la bibliografía se recomendará con cada unidad en clase)

1. Carrithers, M. 2010. *¿Por qué los humanos tenemos culturas?* Alianza Editorial. Madrid.
2. Cavalli - Sforza, L. 2007. *La evolución de la cultura.* Editorial Anagrama. Barcelona
3. Ember, C., M. Ember & P. Peregrine 2004 *Antropología (10ª edición)*. Editorial Pearson

	Educación. S.A. Madrid.
4.	Harris, M. 2000. *Teorías sobre la cultura en la era posmoderna*. Editorial Crítica. Barcelona.
5.	Lischetti, M. (Copiladora). 1998. *Antropología.* Editorial Eudeba. Buenos Aires.
6.	Miller, B. 2011. Antropología Cultural. Editorial Pearson.
7.	Segalen, M. 2005. *Ritos y rituales contemporáneos.* Alianza Editorial.
8.	Renfrew, C. y P. Bahn 1991 *Arqueología: Teoría, Métodos y Práctica*. Akal. Barcelona.
9.	Restrepo, E. 2010 Cuerpos racializados. *Revista Javeriana. 146 (770): 16-23.*
10.	Zubieta, A.M. (compiladora). 2000. *Cultura popular y cultura de masas.* Editorial Paidós. Buenos Aires.

Noviembre 2017